

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Управление образования Администрации Кетовского муниципального округа

МКОУ «Шмаковская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
гуманитарного цикла

Катруша

[Катруша Л.Ф.]

Протокол №1
от «28» 08.2024 г.

ПРИНЯТО

На педагогическом

совете протокол №1

от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

« Шмаковская средняя
общеобразовательная
школа»

Приказ №04/63
от «02» 09.2024г.



**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 9.1
9 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи»

для 9 класса основного общего образования составлена на основе:

-заключения ПМПК №1010441 от 22.11.2023.

-положений и требований к результатам освоения на базовом уровне основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания и Концепции преподавания учебного предмета «Чтение и развитие речи».

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» для 9 класса составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (приказ от 19 декабря 2014 года № 1599);

-Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями);

Программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формировать у учащегося чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьника на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащемуся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников..

Основные направления коррекционной работы

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
- 2.Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
- 3.Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
- 4.Развитие артикуляционной моторики.
- 5 Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащегося и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

В 9 классе продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

В курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

Учебно-тематическое планирование

№п/п	Содержание	Количество часов	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество	4	1
2.	Из произведений русской литературы 19 века	13	2
3.	Из произведений русской литературы 20 века	12	2
4.	Из произведений зарубежной литературы	4	1
5.	Повторение	1	
	Итого:	34	6

Содержание тем изучаемого курса

1. Устное народное творчество .

Цель:- Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...», былина «На заставе богатырской» (в сокращении), «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»;
- выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

Знать: былины, русские народные сказки

2. Из произведений русской литературы 19 века.

Цель: Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 19 века, с содержанием их произведений.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении), И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении), А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении), М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада», Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении), Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша», А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Уметь:- Совершенствовать навыки правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения.

- Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.

знать: И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

3. Из произведений русской литературы 20 века

Цель: Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений.

М. Горький «Песня о Соколе», В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении), М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...», К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер», С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении), Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб», Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня», Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Уметь: - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»;

- выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;

- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным

знать: М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

4. Из произведений зарубежной литературы

Цель:- Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений.

Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», Д. Даррелл «Живописный жираф».

Уметь:- Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.

- Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания по плану

- Учить выделять главную мысль рассказа.

- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

Знать: произведения детских поэтов и писателей зарубежной литературы

5. Повторение.

Цель: Обобщить и закрепить знания по изученным темам.

Требования к уровню подготовки учащегося

Учащийся должен уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Планируемые результаты изучения предмета

1. Техника чтения

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. В начале, в середине и в конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 8 класса на начало года – 60 слов, на конец года – 80 слов.

- Понимание читаемого Развитие речи, мышления, памяти.

- Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

- Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений, самостоятельно и с помощью учителя.

- Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

- Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

- Знание основных сведений о жизни писателей.

- Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

☐ Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

☐ Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимся техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): VII-IX(X) - 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
 - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
 - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
 - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
 - ☐ отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
 - ☐ твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.
- «4» ставится ученику, если он:
- ☐ читает в основном правильно, бегло;
 - ☐ допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
 - ☐ допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
 - ☐ допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
 - ☐ называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
 - ☐ допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
 - ☐ допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.
- «3» ставится ученику, если он:
- ☐ читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
 - ☐ допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; и выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
 - ☐ делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
 - ☐ затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - ☐ отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - ☐ обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он:
- ☐ читает по слогам;
 - ☐ допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
 - ☐ не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
 - ☐ не делит текст на части;
 - ☐ не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
 - ☐ отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
 - ☐ не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- «1» ставится ученику, если он:
- ☐ затрудняется в чтении текста по слогам;
 - ☐ допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
 - ☐ не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
 - ☐ не знает наизусть стихотворения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание темы раздела	Дата		Тип урока	Повторение
		по плану	по факту		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.			Комбиниров.	
2	Русские народные песни. Былина «На заставе богатырской».			Комбиниров.	Словарная работа
3	Р.р. Пересказ былины по плану «Сказка про Василису Премудрую». Чтение и обсуждение.			Комбиниров.	Устаревшие слова
4-5	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Вн. чт. П.Ершов «Конек – горбунок».			Комбиниров.	Словарно – лексическая работа
6	В.А. Жуковский. Доброе отношение к людям, забота о них в сказке «Три пояса».			Комбиниров.	
7	И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар». Особенности жанра.			Комбиниров.	Выразительное чтение
8	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.			Комбиниров.	
9-10	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение			Комбиниров.	Пересказ эпизода
11- 12	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Чтение и обсуждение.			Комбиниров.	
13	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Тучи».			Комбиниров.	Работа с иллюстрац. в учебнике

14	М.. Ю Лермонтов «Баллада». Протест против равнодушия. М.Ю. Лермонтов. Чтение и обсуждение стихотворения «Морская царевна».			Комбиниров.	Словарно – лексическая работа
15	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Чтение и обсуждение повести.			Комбиниров.	Выразительное чтение
16	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».			Комбиниров.	Выразительное чтение
17	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Рыцарь на час». Чтение и обсуждение.			Комбиниров.	Описание героев
18-19	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Сашка». Тема безжалостного отношения к природе.			Комбиниров.	Выразительное чтение
20	А.А. Фет. Страницы жизни и творчества. Лирика поэта («На заре ты её не буди», «Помню я...», «Это утро, радость эта...»).			Комбиниров.	Словарная работа
21	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Злоумышленник». Смысл названия рассказа.			Комбиниров.	
22	Р.р. Анализ рассказа А.П. Чехова «Пересолил».			Комбиниров.	Выразительное чтение
23	Вн. чт. А.П. Чехов. Чтение и обсуждение рассказа «Толстый и тонкий».			Комбиниров.	Обработка техники чтения
24-25	М.Горький. Страницы жизни и творчества. «Песня о Соколе». Тема смысла жизни в произведении.			Комбиниров.	Словарно – лексическая работа
26-27	М.И. Цветаева. Страницы жизни и творчества. Лирика («Красною кистью рябина зажглась...», «Вчера еще в глаза глядел...»).			Комбиниров.	Речевая разминка

28	К.Г. Паустовский. Чтение и обсуждение рассказа «Стекольный мастер».			Комбиниров.	
29	С.А. Есенин. Страницы жизни и биографии. Лирика («Нивы сжаты...», «Собаке Качалова»).			Комбиниров.	
30	М.А. Шолохов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия произведения.			Комбиниров.	
31	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Чтение и обсуждение рассказа. Основная мысль произведения.			Комбиниров.	Обработка техники чтения
32	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в стихотворении «Тихая моя родина».			Комбиниров.	Речевая разминка
33	Ю.И. Коваль. Чтение и обсуждение глав повести «Приключения Васи Куролесова».			Комбиниров.	Словарная работа
34	Вн. чт. Р.Л. Стивенсон. Чтение и обсуждение баллады «Вересковый мед». Основная идея произведения. Д. Даррелл «Живописный жираф». Чтение и обсуждение рассказа. Итоговый урок			Урок - обобщение	

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

Для учащегося

1. Чтение: Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Авторы-соста А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова – М.: Владос, 2015.

Для учителя

1. В.В.Воронкова « Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9классы. М.: «ВЛАДОС» 2011г.
2. Чтение: Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Авторы-соста А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова – М.: Владос, 2015.
3. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной коррекционной школе. – М.: Владос, 1999.

Мультимедийные пособия:

- 1.«Уроки литературы Кирилла и Мефодия».
2. CD-диски с записями художественных произведений.

Интернет-ресурсы:

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю.
«Литература» Художественная литература:

- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru/index1.htm> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов