

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Кетовский детско-юношеский центр»
(МКОУ ДО «Кетовский ДЮЦ»)**

Принята на педагогическом Совете
Протокол № 1
«30» 08.2024 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО «Кетовский ДЮЦ»

«__» _____ 2024 г.
_____ Н.В.Плюхина

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный мастер»**

Художественной направленности
уровень - базовый

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации : 1 год

Составитель: Максимова Варвара Александровна
педагог дополнительного образования
МКОУ «Шмаковская СОШ»

с.Шмаково 2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название	«Юный мастер»
Направленность	художественная
Классификация	<p><u>По времени реализации</u> - годичная</p> <p><u>По форме организации</u> - кружковая</p> <p><u>По возрастной адресованности</u> – для детей 7-11 лет</p>
Составитель программы	Максимова Варвара Александровна
Название учреждения	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Шмаковская средняя общеобразовательная школа»
Цель программы	Общеразвивающая
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с историей возникновения промыслов (вышивка, изонить, народная игрушка); историей православных праздников (Благовещение, Вербное воскресенье); - обучить технологическим приемам: выполнения изонити («круг», «овал»), изготовления мягкой игрушки по готовому крою, вышивки («тамбурный», «стебельчатый», «узелки»), обработки различных видов бумаги; - научить правильно организовывать рабочее место и выполнить правила техники безопасности. - знакомить с историей возникновения игрушки из соленого теста, историей православных праздников (Пасха) основами композиции и цветоведения, с приемами, природными материалами; - совершенствовать навыки работы с бумагой, текстильными материалами; - овладеть приемами работы с соленым тестом, приему выполнения шва «крест» по схеме; - научить правильно организовывать рабочее место и выполнить правила техники безопасности. <p>Развивающие:</p> <p>–развивать познавательные процессы;</p>

	<p>–развивать мелкую моторику рук, координацию движений, –внимание, наблюдательность, глазомер.</p> <p>–развивать мыслительные процессы, навыки сравнения, нахождения общего и частного, воображение, фантазию, креативное мышления.</p> <p>Воспитывающие:</p> <p>- воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.</p> <p>• формировать нравственные и волевые качества личности (усидчивость, произвольность поведения)</p>
Сроки реализации	1 год
Режим занятий	Программа реализует художественное направление. На реализацию программы отводится 2 часа в неделю, всего 68 часа в год в 1-4 классе . Занятия 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом и валеологическими паузами.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе программы «Умелые руки»

Направленность программы: - художественная, так как ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Форма обучения - очная.

По форме организации - кружковая.

Уровень образования – завершенный цикл.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Актуальность программы

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Умелые руки».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами, изучение разных технологических приемов

их обработки расширяет круг возможностей воспитанников, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, дети не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Данное объединение могут посещать дети-инвалиды с речевыми нарушениями. Насыщенный досуг, приводит к обогащению и развитию их духовного мира, а созидательная творческая деятельность вместе с другими сверстниками, в свою очередь способствует сплочению коллектива, создавая возможности для приобщения детей-инвалидов к культуре и самореализации.

Педагогическая целесообразность

Данная программа целесообразна, так как дети младшего школьного возраста не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому в программе изучается несколько видов декоративно-прикладного искусства. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. В ходе занятий дети знакомятся с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, с традициями и обычаями русского народа, что помогает воспитывать любовь и уважение к истории.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и

способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей .

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет (обучающиеся младшего школьного возраста).

Условия набора учащихся

Для обучения по данной программе принимаются все желающие, по заявлению родителей. Предварительной подготовки для зачисления в группу не требуется.

Количество учащихся

В группе 15-20 человек

Данное количество детей объясняется тем, что занятия кружка организованы в малокомплектной школе.

Численный состав учащихся в объединении может быть уменьшен, если в него включены обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети – инвалиды.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации – 1 год (68 часа)

Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю.

Число и продолжительность занятий в день: 1 занятие - 80 минут

Формы проведения занятий.

Предусмотрены как теоретические - рассказ учителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детского творчества, тематические беседы, конкурсные программы, познавательно-развлекательные программы, игры-соревнования, комбинированные занятия, в процессе которых воспитанники получают дополнительные знания о многообразии народных промыслов, традиций, развивают художественный вкус, чувство коллективизма и навыки общения.

Цель и задачи программы

Целевое назначение программы: развитие творческих способностей детей, формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Для достижения цели необходимо решить **задачи:**

- осваивать технологии изготовления изделий из предложенных материалов;
- формировать положительное отношение к труду и творчеству;
- формировать эстетический вкус;
- формировать адекватную самооценку;
- развивать познавательные процессы
- развивать конструктивные способности

Задачи	
обучающие	
	- знакомить с историей возникновения промыслов (вышивка, изонить, народная игрушка); историей православных праздников (Благовещение, Вербное

	<p>воскресение);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить технологическим приемам: выполнения изонити («круг», «овал»), изготовления мягкой игрушки по готовому крою, вышивки («тамбурный», «стебельчатый», «узелки»), обработки различных видов бумаги; - научить правильно организовывать рабочее место и выполнить правила техники безопасности. - знакомить с историей возникновения игрушки из соленого теста, историей православных праздников (Пасха) основами композиции и цветоведения, с приемами, природными материалами; - совершенствовать навыки работы с бумагой, текстильными материалами; - овладеть приемами работы с соленым тестом, приему выполнения шва «крест» по схеме; - научить правильно организовывать рабочее место и выполнить правила техники безопасности.
воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность. • формировать нравственные и волевые качества личности (усидчивость, произвольность поведения)
развивающие	<ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательные процессы; • развивать мелкую моторику рук, координацию движений, внимание, наблюдательность, глазомер • развивать мыслительные процессы, навыки сравнения, нахождения общего и частного, воображение, фантазию, креативное мышления.

Учебно-тематический план

№	Раздел. Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			кол-во теор. час.	кол-во практ. час.	
	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2 2	1 1	1 1	Тек.контроль анкетирование
	Раздел 2. «Волшебная паутинка». Изонить История возникновения изонити. Приёмы выполнения. Заполнение угла и окружности	24 1	6 1	18 1	Пр.работа
	Изготовление закладки «Рыбка»	2	-	2	Пр.работа
	Открытка «Кошка»	3	-	3	Пр.работа
	Панно «Парусник»	4	-	4	Пр.работа
	Самостоятельный подбор и выполнение изонити. Выставка	2	-	2	Твор.работа Выставка
	Раздел 3. Бумажная пластика. История бумаги. Виды и способы ее обработки (сминание, сгибание, вырезание, аппликация, художественное конструирование).	8 2	2 1	6 1	Пр.работа
	Понятие о композиции. Композиция из бумаги «Весёлые человечки»	2	1	1	Пр.работа
	Изготовление аппликаций по готовому крою (зайчик, кот, обезьяна, собачка и др. по выбору) Выставка	4	-	4	Пр.работа Выставка
	Раздел 4. «Мастерская Деда	6	-	6	Твор.работа

Мороза» Изготовление новогодних открыток	4	-	4	
Вырезание снежинок. Конкурс на лучшую снежинку	2	-	2	Твор.работа
Бумажная пластика.	8	1	7	
Приемы вырезания деталей цветов разной формы из круга. Приемы обработки деталей и цветов способами фальцовки, сгибания, сминания, гофрирования.	2	1	1	Пр.работа
Цветочная композиция	2	-	2	Пр.работа
Изготовление складных игрушек (дракон, лягушка, лодочка и др. по выбору)	2	-	1	Пр.работа
Изготовление настенных композиций (сердечко, подвеска, открыток с цветочными композициями по выбору). Выставка	2	-	2	Твор.работа Выставка
Раздел 5. Мягкая игрушка	10	5	5	Тек.контроль
История игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления мягкой игрушки Технология изготовления игрушки.	2	2	-	
Технология выполнения швов: «вперед иголку», «через край». Приемы изготовления помпона из одной детали, соединения деталей игрушки.	2	1	1	Пр.работа
Игрушка из помпонов	2	-	2	Пр.работа
Изготовление по готовому крою подушечки для иголок Выставка	4	-	4	Пр.работа Выставка
Раздел 6. «Весёлый сувенир» Работа с бумагой и картоном. Весенние праздники. Традиции.	6	2	4	Тек.контроль
Изготовление сувениров к праздникам	2	2	-	
Изготовление сувениров к праздникам	4	-	4	Твор.работа

Раздел 7. «Золотая иголочка» Вышивка крестом	8	1	7	Тек.контроль
История вышивки. Инструменты и материалы. Свободная вышивка. Выполнение швов: стебельчатый, тамбурный, узелки.	2	1	1	
Вышивание фруктов, цветов. Оформление работ. Выставка	6	-	6	Пр.работа Выставка
Раздел 8. Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
Конкурсная программа (соревнование).				
Итого:	68ч.	8	60	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, где имеются классная доска, столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы для хранения для хранения материалов и незаконченных работ.

Инструменты и материалы:

	Название раздела	Инструменты и материалы
1	Работа с бумагой	Ножницы Циркуль Клей ПВА Линейка Цветная и белая бумага Цветной картон Креповая бумага Простой карандаш Упаковочная бумага
2	Мягкая игрушка	Ножницы Швейные иглы Клей ПВА, «Момент» Швейные нитки Мех искусственный Ткань (х/б, трикотаж, драп, флис и др.)

		Синтепон Цветная и белая бумага Готовая фурнитура (глазки)
3	Аппликация	Бумага цветная, ватман Ткань х/б Искусственный мех Ножницы Клей ПВА Картон Текстильные волокна (пряжа) Сухой природный материал (листья, цветы)
	Изонить	Ножницы Швейные иглы Шило Циркуль Резиновый коврик Швейные нитки Цветной картон Простой карандаш
4	Вышивка	Ножницы Пяльцы Швейные иглы Нитки «Мулине» Копировальная бумага Калька Ткань х/б, канва Утюг электрический
5	Тестопластика	Ножницы Емкость для приготовления теста Стеки, скалка Мука Соль Кисти Краски: «Гуашь» Клей ПВА, «Момент» Картон Ткань двунитка, мешковина Лак

Методическое обеспечение программы

В процессе работы по настоящей программе используются:
- наглядные пособия;

- технологические карты, схемы;
- выкройки-лекала;
- шаблоны;
- образцы готовых игрушек, изделий;
- диагностические методики для определения уровня знаний, умений навыков;
- методические разработки по темам программы;
- специальная литература (журналы, книги, пособия и др.).

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный мастер» 1 год**

Месяца	Неделя	Часы	Всего недель	Всего часов
сентябрь	1 неделя	1	4	4
	2 неделя	1		
	3 неделя	1		
	4 неделя	1		
октябрь	1 неделя	1	4	4
	2 неделя	1		
	3 неделя	1		
	4 неделя	1		
ноябрь	1 неделя	-	3	3
	2 неделя	1		
	3 неделя	1		
	4 неделя	1		
декабрь	1 неделя	1	4	4
	2 неделя	1		
	3 неделя	1		
	4 неделя	1		
январь	1 неделя	-	3	3
	2 неделя	1		
	3 неделя	1		
	4 неделя	1		
февраль	1 неделя	1	4	4
	2 неделя	1		
	3 неделя	1		
	4 неделя	1		
март	1 неделя	1	4	4
	2 неделя	1		
	3 неделя	1		
	4 неделя	1		
апрель	1 неделя	1	4	4
	2 неделя	1		
	3 неделя	1		
	4 неделя	1		
май	1 неделя	1	4	4
	2 неделя	1		
	3 неделя	1		
	4 неделя	1		
Итого		34	34	34

Формы аттестации

В процессе реализации программы используются различные **формы контроля**: тест, практическая работа, творческая работа, отчетные выставки, мини-выставки, аттестация воспитанников.

Итоговые занятия проводятся в форме соревнований, после которых каждая команда-участница награждается призами.

Оценочные материалы

Контроль хода усвоения обучающимися полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся

Низкий уровень:

1. У обучающегося отсутствуют знания по технике безопасности.
2. У обучающегося отсутствуют знания по созданию композиции.
3. У обучающегося отсутствуют знания об основных технологических приемах обработки бумаги, основных технологических приемах изонити и вышивки крестом, последовательности пошива мягкой игрушки по готовому краю
4. У обучающегося практически отсутствуют навыки творческой работы.

Средний уровень:

1. У обучающегося практически отсутствуют навыки по технике безопасности
2. Он владеет основными навыками, но не способен самостоятельно организовать и выполнить основы композиций в своей работе, нуждается в помощи взрослого (педагога).
3. Обучающийся самостоятельно выполнит работу по заданному образцу.
4. Знает основные элементы навыков творческой работ.

Высокий уровень

1. У обучающегося сформированы знания и навыки по технике безопасности.
2. Способен самостоятельно организовать и выполнить свою работу в композиции.
3. Свободно выполняет предлагаемые работы по обработке бумаги, выполнению изонити, вышивке крестом, мягкой игрушке.
4. Умеет отлично выполнять свои творческие работы

Список литературы

Литература для учащихся и родителей

1. Алексеевская Н. А. Карандашик озорной (через игру к - совершенству) М, 1999 г.
2. Аппликационные работы в начальных классах - М., 1990 г.
3. Боголюбов НС, Скульптура на занятиях в школьном кружке - М. 1986 г
4. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия ” - М., 2007 г.
5. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
6. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
7. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г.
8. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
9. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.
10. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
- 11.Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию, под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой - М., 1979 г.
13. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов, /под ред. М.В. Душина, В.Н Курова, - Ярославль, 1997 г.
14. Хананова И. "Соленое тесто" - АСТ-Пресс, 2012 г.
15. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>