

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Управление образования Администрации Кетовского муниципального округа

МКОУ «Шмаковская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей гуманитарного
цикла


(Капутова Л.Ф.)
Протокол №1 от 28.08. 2024 г.

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
№1 От 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
«Шмаковская средняя
общеобразовательная
школа»

(Гстенникова О.В.)
и №1 от 163 от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ИД 6413934)

учебного курса «Литературное краеведение и искусство
родного края» для обучающихся 10 класса

Пояснительная записка

Предлагаемая программа составлена в соответствии с законом «Об образовании», отражает обязательный минимум содержания образования по литературному краеведению, разработанный на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта «Литературное краеведение и искусство родного края».

Рабочая программа учебного курса «Литературное краеведение и искусство родного края» разработана в соответствии с региональным компонентом государственного образовательного стандарта на основе примерной Программы среднего общего образования и авторской программы О.Г.шавриной «Фольклорное и литературное Зауралье»

Представляемый курс является составной частью литературного образования в средней школе. Программа «Литературное краеведение и искусство родного края» основывается на следующих принципах:

- связи искусства и литературы с жизнью;
- единства формы и содержания;
- историзма;
- взаимосвязи традиций и новаторства в литературе и искусстве и др.

Рабочая программа «Литературное краеведение и искусство родного края» направлена на формирование у обучающихся художественного способа познания мира, ценностных ориентаций на основе собственной художественно-творческой деятельности, на развитие читательской компетенции обучающихся, культуры устной и письменной речи.

В 10 классе более обстоятельно изучаются литературные произведения в контексте творчества писателя и литературной жизни эпохи.

Изучение литературного краеведения и искусства Зауралья направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданина и патриота родного края; формирование представлений о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия литературы родного края;
- **развитие** и совершенствование способностей к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информированных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, необходимой для зауральского региона;
- **освоение** знаний о литературе Зауралья как многофункциональной системе и общественном явлении;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать произведения зауральских авторов;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня культуры.

Изучение литературы и искусства Зауралья в 10 классе способствует решению следующих **задач**:

- обогатить духовно-нравственный опыт учащихся при параллельном изучении современной литературы и литературы Зауралья;
- расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении литературы Зауралья и современной литературы;
- сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений современной литературы и литературы Зауралья;

- развить речевую деятельность учащихся.

Объект изучения курса «Литературное краеведение и искусство родного края»- тексты произведений зауральских авторов.

Курс «Литературное краеведение и искусство родного края» опирается на **основные виды деятельности** по освоению произведений:

- осознанное, творческое знакомство с художественными произведениями разных жанров;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием);
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста;
- подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ.

Место предмета в учебном плане

На изучение учебного курса «Литературное краеведение и искусство родного края» в 10 классе выделяется 34 часа (из расчёта 1 учебный час в неделю). Из них 3 часа предусмотрено на развитие речи.

Новизна данной рабочей Программы заключается в следующем:

- по программе на изучение курса отведено 17 часов, в данную рабочую программу добавлены часы на изучение тем:

Название темы	По программе	В рабочей программе
Образы русских писателей в поэзии Зауралья.	2	5
Публицистика в литературе Зауралья. Ю.М.Рабинович, Т.С.Мальцев.	3	6
Современная поэзия Зауралья.	3	4
Тема великой отечественной войны в литературе Зауралья.	1	3
Традиции Ф.М.Достоевского в литературе Зауралья.	2	4
Тема родины в творчестве В.И.Юровских	2	3
Тема родины в творчестве зауральских писателей.	2	4
Литература Кетовского района.	1	3
Обзор современных журналов Зауралья	1	2

- из обязательного минимума образования в тему «Современная поэзия Зауралья» добавлена тема «А.М.Виноградов. Образ Родины в творчестве поэта. Стихи: «Подснежник», «Снегири», «Родина»; в тему «Тема родины в творчестве В.И.Юровских» добавлена тема «Статья И.П.Ягана «Наш Пришвин»(о Василии Ивановиче Юровских).

Межпредметные связи

Курс «Литературное краеведение и искусство родного края» связан с основным курсом литературы. Тема курса изучаются после изучения темы по литературе. Данный курс взаимодействует также и с русским языком. Это наблюдается при написании сочинений

Планируемые результаты освоения программы занятий внеурочной деятельности «Литературное краеведение»

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- умение анализировать литературные источники: понимать и формулировать тему, идею, произведения
- владение элементарной литературоведческой терминологией;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к ситуации, ее оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) полученные сведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух докладов и сообщений, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать текст или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученного (классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы);
- формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств.

Содержание программы курса «Литературное краеведение и искусство родного края» в 10 классе

Образы русских писателей в поэзии Зауралья (5 часов)

Образы русских писателей в поэзии Зауралья. Образ А.С.Пушкина в поэзии Зауралья. Е.Ситникова «Незаконченное». Структурные компоненты стихотворения – отражение этапов жизни А.С.Пушкина. Ассоциации с биографией поэта.

С.Васильев «Димик Полины Виардо». Ретроспектива взаимоотношений И.С.Тургенева и Полины Виардо. Глубина и одухотворённость чувств. Любовь в жизни И.С.Тургенева (по книге Б.Зайцева «Тургенев»)

Интеграция с основным курсом литературы.

Тема «Образ А.С.Пушкина в поэзии Зауралья» изучается после темы по литературе «А.С.Пушкин».. (программа под ред. Т.Ф.Курдюмовой)

Тема «С.А.Васильев «Домик Полины Виардо» изучается после темы по литературе «И.С.Тургенев» (по программе Т.Ф.Курдюмовой)

После изучения темы учащиеся должны

знать/уметь:

- основные факты жизни и творчества Елены Львовны Ситниковой (04.10.1963г) и Сергея Александровича Васильева (1911 – 1975г);
- содержание изученных произведений;
- выразительно читать произведения писателей, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- анализировать произведения;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Публицистика в литературе Зауралья (6 часов)

Публицистика как литература по общественно – политическим вопросам современности. Жанры публицистики: статья, эссе. Публицистический стиль – основа публицистики. Приметы публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Публицистика Ю.М.Рабиновича – воспоминания о студенческой юности, военной молодости. «Кино, литература и вся моя жизнь». Публицистика Т.С.Мальцева – исповедь философа, хлебороба. Т.С.Мальцев. «Слово к молодым». «Наш общий дом». «Знать, уметь, желать и действовать».

Интеграция с основным курсом литературы.

тема «Публицистика Ю.М.Рабиновича, Т.С.Мальцева» изучается после обзорной темы «Литература второй половины 19 века» (программа под ред.Т.Ф.Курдюмовой).

После изучения темы учащиеся должны

знать/уметь:

- основные факты жизни и творчества Юлия Михайловича Рабиновича (1918-1991) и Терентия Семёновича Мальцева (1895(10 ноября) -1994 (11 августа)) ;
- определять приметы, лексические особенности, морфологические особенности, синтаксические особенности публицистического стиля;
- доказывать принадлежность произведения к публицистике;
- выявлять авторскую позицию;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- понимать смысл слова - исповедь

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста для написания сочинения – эссе на темы: «Исповедь о времени», «Исповедь о молодом поколении», «Исповедь о хлебе».

Современная поэзия Зауралья (4 часа)

Место современной поэзии в контексте литературы Зауралья. Жизненный и творческий путь современных поэтов Зауралья: А.Баева, Л.Х.Андреева, А.Н.Еранцев, А.М.Виноградов, В.Гилев, Б.Черемисин. Влияние литературы Зауралья на судьбу поэтов. Тема Родины в творчестве А.Баевой, Л.Х.Андреевой, А.Н.Еранцева, А.М.Виноградова, В.Гилева, Б.Черемисина. Особенности современной поэзии Зауралья: метафоризм творчества А.Еранцева, лиризм и проникновенность творчества Л.Андреевой и А.Баевой. А.М.Виноградов. Пейзажная лирика А.Виноградова. Образ Родины в творчестве поэта. Стихи: «Подснежник», «Снегири», «Родина».

Интеграция с основным курсом литературы

Тема «Современная поэзия Зауралья» изучается после темы «Ф.И.Тютчев» или «А.А.Фет» (программа под ред.Т.Ф.Курдюмовой)

После изучения темы учащиеся должны

знать/уметь:

- основные факты жизни и творчества современных поэтов Зауралья: Л.Х.Андреева, А.Н.Еранцева, В.М.Виноградова, В.Гилёва, Б.Черемисина.
- доказывать принадлежность произведения к публицистике;
- выразительно читать изученные произведения;
- определять основные темы лирики поэтов;
- анализировать стихотворение;
- выполнять исследовательскую работу по теме;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- участия в диалоге;
- самостоятельного знакомства с творчеством поэта;
- создания связного текста на тему.

Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья (3 часа)

С.Васильев. «Достоинство» (поэма о генерале Карбышеве). Историческая основа поэмы. Подвиг генерала Карбышева в истории Великой Отечественной войны. Место поэмы «Достоинство» в литературе о подвиге и героизме в Великой Отечественной войне. Анализ названия поэмы. Нравственная проблема произведения. Образ генерала Карбышева.

После изучения темы учащиеся должны

знать/уметь:

- основные факты жизни и творчества Сергея Александровича Васильева, его вклад в литературу Зауралья;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста о подвиге генерала Карбышева;
- самостоятельного знакомства с подвигом генерала Карбышева в исторических книгах.

Традиции Ф.М.Достоевского в литературе Зауралья (4 часа)

Статья И.П.Ягана о В.Ф.Потанине. Анализ статьи. Изображение В.Ф.Потанина как человека и художника слова. Повесть «Доченька». Основные темы. Герои произведения. Традиции Ф.М.Достоевского в творчестве В.Ф.Потанина: семейная тема, психологизм: повествование через восприятие главного героя, внутренние монологи героя; совестливость героя.

После изучения темы учащиеся должны

знать/уметь:

- основные факты жизни и творчества И.П.Ягана и В.Ф.Потанина;
- анализировать статью;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы произведения;
- давать ему оценку, используя изобразительно-выразительные средства языка;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания устных и письменных высказываний о произведении.

Тема родины в творчестве В.И.Юровских (3 часа)

Личность В.И.Юровских. Поэтическая проза В.И.Юровских. «Тальянка». «Журавлиные корни» Основные темы творчества писателя: родина, природа, нравственность, человек и природа, военное детство. Изображение человека через природу. Мастерство писателя в изображении природы. Статья И.П.Ягана «Наш Пришвин» (о Василии Ивановиче Юровских).

После изучения темы учащиеся должны

знать/уметь:

- основные факты жизни и творчества В.И.Юровских;
- выявлять авторскую позицию;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы произведения;
- давать ему оценку, используя изобразительно-выразительные средства языка;
- писать рецензию на прочитанные произведения В.И.Юровских;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания устных и письменных высказываний о произведении;
- определения своего круга чтения.

Тема родины в творчестве зауральских писателей (4 часа)

В.М.Михайлов. «Битёвка». Жизненный и творческий путь писателя. Активная жизненная позиция. Роль в деятельности литературных организаций области. Журналистика как этап литературного творчества. Очерк в литературной деятельности В.Ф.Михайлова.

И.П.Яган. «Малая моя родины». Жизненный и творческий путь писателя. Активная жизненная позиция. Роль в деятельности литературных организаций области.

Журналистика как этап литературного творчества. Очерк в литературной деятельности писателя. Документальный характер произведений И.П.Ягана.

После изучения темы учащиеся должны

знать/уметь:

- определять жанр произведения;
- анализировать произведение;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы произведения;
- давать ему оценку, используя изобразительно-выразительные средства языка;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания устных и письменных высказываний о произведении;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- участия в диалоге или дискуссии.

Литература родного района (3 часа)

Литература Кетовского района. Жизненный и творческий путь Николая Алексеевича Аксёнова. Природа родного края в произведениях писателя. Высокая гражданственность лирики Н.Аксёнова. Деревенские произведения поэта.

Обзор современных журналов Зауралья(2 часа)

Обзор современных журналов Зауралья («Тобол», «Сибирский край» и др.) История создания журналов. Назначение журналов. Учредители журналов. Структура журналов. Обзор журналов.

Тематическое планирование

№п/п	Кол-во час.	Тема	Домашнее задание	дата
1.	1	Образы русских писателей в поэзии Зауралья. Образ А.С.Пушкина в поэзии Зауралья. Е.Ситникова «Незаконченное».	Найти стихи зауральских поэтов о А.С.Пушкине	
2.	1	Структурные компоненты стихотворения – отражение этапов жизни А.С.Пушкина. Ассоциации с биографией поэта.	Наизусть стихотворение	
3.	1	С.Васильев «Домик Полины Виардо». Ретроспектива взаимоотношений И.С.Тургенева и Полины Виардо. Глубина и одухотворённость чувств.	Прочитать Б.Зайцев «Тургенев»	
4-5		Любовь в жизни И.С.Тургенева (по книге Б.Зайцева «Тургенев»)	Творческая работа «Любовь в жизни И.С.Тургенева»	
6.		Публицистика как литература по общественно – политическим вопросам современности. Жанры публицистики: статья, эссе. Публицистический стиль – основа публицистики. Приметы	Выучить конспект	

		публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические.		
7.		Публицистика Ю.М.Рабиновича – воспоминания о студенческой юности, военной молодости. «Кино, литература и вся моя жизнь».	Собрать материал о Т.С.Мальцеве	
8.		Публицистика Т.С.Мальцева – исповедь философа, хлебороба. Т.С.Мальцев. «Слово к молодым».	Прочитать статьи, анализ.	
9. 10		Т.С.Мальцев. «Наш общий дом». «Знать, уметь, желать и действовать».	Черновой вариант сочинения	
11.		Сочинение – эссе на одну из тем: «Исповедь о хлебе», «Исповедь о времени», «Исповедь о хлебе».	Сделать подборку стихов современных поэтов Зауралья, сообщения	
12.		Место современной поэзии в контексте литературы Зауралья. Жизненный и творческий путь современных поэтов Зауралья: А.Баева, Л.Х.Андреева, А.Н.Еранцев, А.М.Виноградов, В.Гилев, Б.Черемисин. Влияние литературы Зауралья на судьбу поэтов. Тема Родины в творчестве А.Баевой, Л.Х.Андреевой, А.Н.Еранцева, А.М.Виноградова, В.Гилева, Б.Черемисина.	Работать над исследовательской работой	
13	1	Особенности современной поэзии Зауралья: метафоризм творчества А.Еранцева, лиризм и проникновенность творчества Л.Андреевой и А.Баевой.	Творческая работа «Образ родины в творчестве А.М.Виноградова»	
14	1	А.М.Виноградов. Пейзажная лирика А.Виноградова. Образ Родины в творчестве поэта. Стихи: «Подснежник», «Снегири», «Родина»	Готовиться к конференции	
15	1	Урок – конференция. Защита исследовательских работ по теме «Современная поэзия Зауралья»	Прочитать поэму «Достоинство» С.Васильева	
16.	1	Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья С.Васильев. «Достоинство» (поэма о генерале Карбышеве). Историческая основа поэмы. Подвиг генерала Карбышева в истории Великой Отечественной войны.	Творческая работа «Подвиг генерала Карбышева»	
17	1	Место поэмы «Достоинство» в литературе о подвиге и героизме в Великой Отечественной войне. Анализ названия поэмы. Нравственная проблема произведения.	Сочинение «Почему поэма о генерале Карбышеве называется «Достоинство»?	
18.	1	Урок с использованием ИКТ. Образ генерала Карбышева.	Эссе «Подвиг генерала Карбышева»	

19.	1	Традиции Ф.М.Достоевского в литературе Зауралья Статья И.П.Ягана о В.Ф.Потанине. Анализ статьи. Изображение В.Ф.Потанина как человека и художника слова.	Прочитать повесть «Доченька» В.Ф.Потанина	
20.	1	Повесть «Доченька». Основные темы. Герои произведения.	Характеристика героев	
21.	1	Традиции Ф.М.Достоевского в творчестве В.Ф.Потанина: семейная тема, психологизм: повествование через восприятие главного героя, внутренние монологи героя; совестливость героя.	Стр.50 вопрос 4	
22	1	Сочинение – эссе «Моё впечатление от повести В.Ф.Потанина «Доченька».	Прочитать рассказы В.И.Юровских, написать отзыв	
23.	1	Тема родины в творчестве В.И. Личность В.И.Юровских. Поэтическая проза В.И.Юровских. Основные темы творчества писателя: родина, природа, нравственность, человек и природа, военное детство. Изображение человека через природу. Мастерство писателя в изображении природы. Статья И.П.Ягана «Наш Пришвин»(о Василии Ивановиче Юровских).	Прочитать «Тальянка», «Журавлиные корни» анализ произведения	
24.	1	В.И.Юровских. «Тальянка». «Журавлиные корни.	Подготовиться к внеклассному чтению	
25.	1	Внеклассное чтение. В.И.Юровских. Рассказы (по выбору учащихся)	Творческая работа «Над чем меня заставили задуматься произведения В.И.Юровских?»	
26.	1	Тема родины в творчестве зауральских писателей. В.М.Михайлов. «Битёвка». Жизненный и творческий путь писателя. Активная жизненная позиция. Роль в деятельности литературных организаций области. Журналистика как этап литературного творчества. Очерк в литературной деятельности В.Ф.Михайлова.	Исследовательская работа «Тема родины в творчестве В.Михайлова»	
27.	1	И.П.Яган. «Малая моя родины». Жизненный и творческий путь писателя. Активная жизненная позиция. Роль в деятельности литературных организаций области. Журналистика как этап литературного творчества.	Подготовить презентацию	

28.	1	Очерк в литературной деятельности писателя. Документальный характер произведений И.П.Ягана.		
29.	1	Урок с использованием ИКТ. «Тема родины в творчестве зауральских писателей и поэтов». Защита исследовательских работ.	Творческая работа «Писатели и поэты Кетовского района»	
30.	1	Литература родного района Литература Кетовского района. Жизненный и творческий путь Николая Алексеевича Аксёнова..		
31	1	Природа родного края в произведениях писателя. Высокая гражданственность лирики Н.Аксёнова. Деревенские произведения поэта	Выучить стихотворение	
32	1	Читательская конференция. Писатели и поэты моего района.	Сделать обзор журнальных статей	
33-34		Обзор современных журналов Зауралья («Тобол», «Сибирский край» и др.) История создания журналов. Назначение журналов. Учредители журналов. Структура журналов. Обзор журналов.	Сочинение «Что мне рассказали произведения зауральских писателей» или «Мой любимый писатель Зауралья»	
		Всего: 34 часа		