

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**1-4 класс**

(4 года обучения)

## **Пояснительная записка**

Программа по технологии разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

**Цель:** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

### **Задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Согласно принципу гуманитаризации и культур сообразности содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания обучающиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приемов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах

создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

**Принцип интеграции** и комплексности содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт обучающихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки обучающихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

**Принцип вариативности** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

**Эмоционально-эстетическое развитие** связано с тем, что обучающиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

**Принцип концентричности и спиралевидности** предполагает, что продвижение обучающихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с **принципом целостности развития личности** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности обучающихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

Умственное развитие на уроках технологии художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определенных художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы обучающиеся осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа обучающихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития обучающихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности, систематичности, последовательности**).

В системе общеобразовательной подготовки обучающихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления

школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.

**Методической основой** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на **системную проектно-творческую деятельность** обучающихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы обучающихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности обучающихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

#### **Место учебного предмета ,курса»Технология « в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее 1 часа в неделю во всех классах начальной школы.

33 часа в 1 классе ,34 часа во 2, 3,4 классах. Итого 135 часов.

С учётом особого значения предметно-практических видов деятельности для общего развития личности ребенка младшего школьного возраста, сохранения его здоровья и стимулирования эмоционального благополучия в системе общего образования, рекомендуется организация дополнительных занятий (соответствующих кружков и факультативов) путём использования часов из объёма, предусмотренного для внеурочной работы. По курсу технологии во 2–4 классах предусмотрено выполнение творческих проектов за рамками общего времени, отводимого на изучение курса.

| № | Темы                                                    | Количество часов |         |         |         |
|---|---------------------------------------------------------|------------------|---------|---------|---------|
|   |                                                         | 1 класс          | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|   | Узнаём, как работают мастера                            | 1                |         |         |         |
|   | Учимся работать с разными материалами                   | 12               |         |         |         |
|   | Поднимаемся по ступенькам мастерства                    | 12               |         |         |         |
|   | Конструируем и решаем задачи                            | 8                |         |         |         |
|   | Дело мастера боится. Конструирование и украшение вещей  |                  | 8       |         |         |
|   | О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам |                  | 8       |         |         |
|   | Мастер учится у мастера.                                |                  | 10      |         |         |
|   | Природа и фантазия в изделиях у мастеров.               |                  | 8       |         |         |
|   | Формы и образы природы – образец для мастерства         |                  |         | 9       |         |
|   | Характеристика и настроение вещи                        |                  |         | 7       |         |
|   | Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.              |                  |         | 10      |         |
|   | От мира природы – к миру вещей                          |                  |         | 8       |         |

|                                            |    |    |    |    |
|--------------------------------------------|----|----|----|----|
| Проект                                     |    |    |    |    |
| Из глубины веков – до наших дней           |    |    |    | 8  |
| Традиции мастеров в изделиях для праздника |    |    |    | 8  |
| Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.   |    |    |    | 11 |
| В каждом деле свои секреты                 |    |    |    | 7  |
| Проекты                                    | 2  | 3  | 2  | 3  |
| ИКТ-компетентность                         |    |    |    |    |
| ИТОГО                                      | 33 | 34 | 34 | 34 |

Содержательная и методическая поддержка проектной работы и дополнительных кружковых занятий обеспечена соответствующими разработками, созданными в рамках целостного УМК.

### Ценностные ориентиры, содержания учебного предмета: «Технология»

в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

### Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Обучающийся научится:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добра и зла, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

### **Предметные**

#### ***Обучающийся научится:***

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

#### ***Обучающийся научится:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; Учащиеся получают возможность научиться:
- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**личностных результатов** в соответствии с ФГОС.

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.



4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Способы и формы оценки достижения результатов**

Оценка достижения результатов ведётся в ходе текущего оценивания. Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы: самостоятельная творческая работа, групповая творческая работа.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего оценивания.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности;

**Критериями оценивания** являются: соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС; динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

При этом при **оценке работы ученика** добавляются и усиливаются критерии:

- 1) точность обработки изделия;
- 2) норма времени;
- 3) знания ученика;
- 4) правильность выполнения трудовых приемов;
- 5) рациональная организация рабочего места;
- 6) соблюдение правил техники безопасности.

### **Формы занятий**

1. Урок
2. Работа в паре
3. Практическая работа
4. Самостоятельная работа
5. Проектная деятельность

### **Методы и приёмы преподавания**

1. Словесные методы (беседа, сообщение, рассказ, инструктаж)
2. Практические методы (опыты, упражнения, дидактическая игра)
3. Наглядный (иллюстрация, демонстрация, наблюдение)

### **Виды деятельности учащихся**

1. Чтение схем.
2. Работа в парах и группах.
3. Выполнение индивидуальных заданий.
4. Работа с дополнительными информационными источниками.
5. Самостоятельная работа.

6. Решение проблемных ситуаций.
7. Наблюдения и опыты с материалами.
8. Творческие задания
9. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради
10. Проектирование

## **Планируемые результаты освоения программы по технологии**

### **(к концу 4 класса)**

#### **Личностные**

- *ученик научится*
- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
- *ученик получит возможность научиться*
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

#### **Предметные**

##### ***Ученик научится:***

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доистраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***Ученик получит возможность научиться:***

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

***Ученик научится:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Ученик получит возможность научиться:***

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

***Ученик научится:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Ученик получит возможность научиться:***

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

### **Коммуникативные**

#### ***Ученик научится:***

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что ее содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы. Для работы каждому ребенку необходимы

следующие материалы: наборы цветной бумаги для аппликации, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, гуашь;<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>

и инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

Помимо перечисленных материалов и инструментов в необходимую материальную базу входят учебники, рабочие тетради на печатной основе и другие учебно-методические материалы, составляющие учебно-методический комплект по технологии.

## **Содержание учебного предмета 1 класс (33 часа)**

### **Узнаём, как работают мастера (1 час)**

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

### **Учимся работать с разными материалами (12 часов)**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

### **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)**

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куса пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

### **Конструируем и решаем задачи (8 часов)**

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

## **2 класс 34 ч.**

Начиная со второго класса, предусмотрено выполнение специальных проектов (индивидуальных, групповых и коллективных).

### **Дело мастера боится (8часов)**

Изготовление приспособлений для удобной работы. Наблюдения и опыты во 2 классе: рассматривание объектов природы на предмет наличия симметрии и асимметрии, ритма элементов в их конструкциях; рассматривание плоских и объёмных объектов природы, поиск новых образов и образного сходства в формах различных объектов (на основе ассоциативно образного мышления); сравнение бумаги и ткани в операциях разрезания и сгибания; рассматривание тканей с полотняным переплетением нитей; продёргивание нитей в тканях с полотняным переплетением. Изучение образцов дизайна и декоративно прикладного искусства: оригами; фронтальные и объёмно пространственные композиции из природных материалов; аппликация; мозаика ;скульптура; барельеф; посуда; вазы; украшения; упаковка; поздравительные открытки; объекты архитектуры; вышивка; предметы народного искусства (весеннее обрядовое печенье, глиняная игрушка, куклы из соломки, птица из щепы).Логические задачи и задания на пространственное мышление: мысленная трансформация плоской развертки в объёмное изделие и наоборот; мысленная трансформация сложенной симметричной заготовки в развёрнутое изделие и наоборот; вычисление размеров заготовки по объёмному образцу и наоборот (вычисление размеров изделия по его развёртке); вычисление размеров деталей изделия в соответствии с обозначенными условиями; вы-деление в чертеже развёртки соответствующих конструктивных частей изделия; определение пропущенных операций в инструкции; самостоятельный поиск способов получения нужной формы; внесение изменений и дополнений в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или новыми условиями использования вещи. Проекты: Лепка чашки для сказочного героя. Макет украшения определённого назначения. Дом сказочного героя.

### **О чём рассказывают наши вещи. Подготовка к зимним праздникам (8 часов)**

Передача характера и выражение настроения в вещах и предметной среде. Единство функциональной и эстетической стороны в вещах. Конструкция вещи, её связь с назначением.

Любуемся природой, учимся у природы Образы и конструкции природы и изделия человека; ритм, симметрия и асимметрия в природе и в художественной композиции. Симметричные и асимметричные формы и композиции.

### **Мастер учится у мастеров(10часов)**

Старинные обычаи и обряды, место вещей в этих обрядах. Связь человека и природы через вещи. Символическое значение вещи. Изготовление весеннего обрядового печенья. Лепка и роспись игрушки

по мотивам изделий народных мастеров. Куклы из волокнистых материалов. Новые материалы и технологии.

### **Природа и фантазия в изделиях мастеров(8часов)**

Разметка прямоугольника с помощью линейки от двух прямых углов (на листе прямоугольной формы). Разметка сгибанием. Знакомство с развёрткой и чертежом развёртки; условные обозначения (линия контура или разреза; линия сгиба; выносная и размерная линии; место нанесения клея). Условные обозначения в схемах оригами. Полотняное переплетение нитей в ткани. Швы вперёд иголку и через край. Разметка ткани по шаблону и способом продёргивания нити. Барельеф; технология выполнения барельефа. *Лепка фигуры из целого куска*. Элементарные основы композиции: соразмерность, симметрия и асимметрия, ритм, передача движения (фронтальные, объёмные и глубинно пространственные композиции, аппликация, лесная скульптура). **Оригами.**

#### **ИКТ**

1. Компьютер, его роль в жизни человека. Компьютерные программы.(повторение и расширение)
2. Основные устройства (системный блок, мышь, клавиатура) и их назначение. Технология и безопасность работы. Рабочее пространство. Осанка.
3. Игра «Раскраска» в графическом редакторе Paint
4. Рисование. Упражнение «Нарисуй так же»

## **3 класс (34 часа)**

### **Формы и образы природы – образец для мастера (9часов)**

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

### **Характер и настроение вещи (7 часов)**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

### **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.



### **От мира природы – к миру вещей (8 часов)**

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

#### **Проекты:**

1. Мини- проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм.
2. Мини- проект: проектирование упаковки для определённого предмета.
3. Мини – проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник)
4. Мини – проект: творческое конструирование (дизайн - проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей)
5. Итоговая работа. Проекты.

1 вариант. Детская площадка «Здоровье и красота» (разные материалы). Коллективная работа.

2 вариант. Дизайнерский сервис (лепка). Групповая или индивидуальная работа.

### **ИКТ**

1. Основные устройства ( системный блок, мышь, клавиатура) и их назначение.
2. Технология и безопасность работы. Рабочее пространство. Осанка.
3. Движущиеся графические объекты. Тренажер «Ловим пузырьки»
4. . Анимация «Огромные картинки»
5. Тренажер «Охота за жемчугом»

### **4 класс (34 часа)**

#### **Из глубины веков – до наших дней (8 часов)**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

#### **Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

#### **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 часов)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий

переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

### **В каждом деле – свои секреты (7 часов)**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

1. Для разнообразия материалы могут пополняться за счет ненужной полиграфической продукции (открыток, красочных журналов, оберточной бумаги и пр.). Количество необходимых материалов, порядок их подготовки и хранения указаны в учебниках.
2. В данной программе отражены все содержательные блоки, определенные ФГОС. Наименования разделов и тем отражают суть основного содержания учебного предмета «Технология», но не повторяют буквально формулировки образовательного Стандарта.
3. Данный материал в общем виде рассматривается на вводном уроке, а в дальнейшем учитель и учащиеся обращаются к нему в течение учебного года по мере необходимости.

Названия разделов в данной программе и в учебнике могут не совпадать; отдельные заголовки в учебнике адаптированы с учетом возрастных особенностей учащихся. Здесь и далее имеется в виду, что ученик может объяснить и своими словами раскрыть смысл понятия; заучивание определений не требуется.

### **Проекты:**

1. Мини – проект. «Украшение»
2. Мини – проект «Праздничный пряник»
3. Проект «Традиции мастеров из глубины веков - до наших дней. Изготовление изделий на основе традиционных ремесел народной культуры (индивидуальная, парная или групповая работа)»

### **ИКТ**

1. Технология и безопасность работы. Рабочее пространство . Осанка.
2. Повторение. Перетаскивание. Игра «Узоры из колечек»
3. Повторение . Рисование. Создание эскиза украшения в культуре народов мира.
4. Создание «продукта»

## **ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

### **Т.Б.№1 Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Употребляй инструмент только по назначению. Не прорезывай лезвиями ножниц отверстий. Не забивай кусачками и плоскогубцами гвозди. Для вытаскивания гвоздей пользуйся клещами, а не кусачками.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.

7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами.

#### **Т.Б.№2 Правила обращения с ножницами.**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

#### **Т.Б.№3 Правила работы с клеем.**

1. С клеем работай только на подкладном листе.
2. Клей наносится на рабочую поверхность только кистью.
3. После работы вымой кисть и руки с мылом.

#### **Т.Б.№4 Правила обращения с иглами.**

1. Не бросай иглы. Не втыкай их в ткань или в свою одежду. Ни в коем случае не бери иглы в рот.
2. Во время работы втыкай иглы в специальную подушечку. Убирай подушечку в коробку.
3. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.
4. Проверяй количество игл перед началом и после окончания работы. Обязательно найди недостающие иглы.
5. При шитье пользуйся наперстком, соответствующим пальцу.
6. Не применяй иглы вместо булавок.

#### **Т.Б.№5 Правила обращения с ножом.**

1. Храни нож в указанном месте с закрытым лезвием.
2. Не работай тупым и неисправным ножом.
3. Не держи нож лезвием вверх. Подавай нож товарищу ручкой вперед.
4. Стопку бумаги и картон разрезай по фальцлинейке с высоким бортиком.
5. При обстругивании реек держи руку выше лезвия. Резать можно только от себя.
6. Пользуйся ножом с закругленным лезвием. Не применяй складной нож с испорченным или слишком тугим шарниром.

#### **№6 Правила обращения с шилом.**

1. Не пользуйся Т.Б. тонким длинным (канцелярским) шилом.
2. Используй шило только по назначению.
3. Не прокалывай шилом твердых предметов с гладкой поверхностью: пересохших желудей, шишек, ореховой скорлупы.

#### **Т.Б. №7 Правила обращения с циркулем.**

1. Храни циркуль в футляре.
2. Не держи циркуль ножками вверх.
3. При работе аккуратно втыкай иголку в нужное место. Подкладывай под бумагу картон.
4. Передавай товарищу циркуль в закрытом виде, вперед головкой.
5. После работы убирай циркуль в футляр.

## Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Технология» в частности.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

- 1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);
- 2) *изобразительные наглядные пособия* (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

### Состав учебно-методического комплекта по технологии:

#### 1 класс

Коньшева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 ФГОС

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 ФГОС

Коньшева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век

#### 2 класс

Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 ФГОС

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2012 ФГОС

#### 3 класс

Коньшева Н.М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век 2013, ФГОС

Коньшева Н.М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2013 ФГОС

#### 4 класс

Коньшева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век 2014, ФГОС

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век 2014 ФГОС

### Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся

Коньшева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Коньшева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов (планируется к изданию).

Баранов С.Ю. «Сказание о Земле Вологодской»

Баранов С.Ю. «Культура Вологодского края»

### Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям

[www.a21vek.ru](http://www.a21vek.ru)

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.umk-garmoniya.ru/>

<http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/>

### Интернет-ресурсы

- Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- Методический центр NUMI.RU.[http:// numi.ru/](http://numi.ru/)
- Сайт для учителя <http://www.uroki.net/>
- Сайт страны мастеров: <http://stranamasterov.ru/>
- Сайт учителей начальной школы <http://www.nachalka.com/>
- Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
- Таблицы для уроков труда
- **Классная доска** с набором приспособлений для крепления таблиц (магниты)

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 1 КЛАСС

| №п<br>\п                                          | Тема урока                                                                                                                                                                           | Формируемые<br>универсальные<br>учебные действия<br>(УУД)                                                                                                                | Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Узнаём, как работают мастера. 1 ч</b>          |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.                                                | Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии.<br>С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника.                                                | Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии.                                                                                              | <i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.<br><i>Обсудить</i> информацию.<br><i>Рассматривать</i> учебник и рабочие тетради.<br><i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей.<br><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.<br><i>Рассказывать</i> , какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.<br><i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку.<br><i>Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).                                                                                                |
| <b>Учимся работать с разными материалами. 12ч</b> |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.<br>3.<br>4.                                    | Лепим из пластилина.<br>С.12-25..<br>- «Чудо-дерево» (с.12-19);<br>- «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21);<br>- «Дары осени» (с. 12-14, 22-25).                                     | Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником.       | <i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.<br><i>Упражняться</i> в подготовке пластилина к работе.<br><i>Упражняться</i> в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.<br><i>Подбирать</i> пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.<br><i>Использовать освоенные приемы</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.<br><i>Пользоваться</i> стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.<br><i>Приводить в порядок</i> рабочие приспособления и рабочее место.<br>***<br><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.<br><i>Анализировать</i> образцы, обсуждать их и сравнивать.<br><i>Планировать</i> работу, обсуждать ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы.<br><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). |
| 5.<br>6.<br>7.                                    | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.<br>С.26-43.<br>- Складывание тюльпана.<br>«Цветущий луг»<br>- «Колоски. Хлебный букет»<br>- «Собачка. Веселые друзья» | Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. | <i>Упражняться</i> в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.<br><i>Подбирать</i> бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.<br><i>Упражняться</i> в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.<br><i>Производить разметку</i> бумаги способом сгибания.<br><i>Осваивать технику</i> работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.<br>***<br><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы.<br><i>Анализировать информацию</i> , предложенную в графической инструкции.<br><i>Планировать</i> работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.                                                                                                                                         |
| 8.<br>9.                                          | Аппликация из засушенных листьев.                                                                                                                                                    | Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности,                                                                                    | <i>Рассматривать</i> листья, <i>анализировать</i> их форму и окраску.<br><i>Сравнивать</i> листья.<br><i>Отбирать</i> материал для работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                      |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | С.44-49.<br>- «Золотая осень» (с.44-47);<br>- «Образы осени» (с.48-49).                                             | образного мышления.<br>Воспитание аккуратности.                                                                                                                                                                               | <i>Осваивать новые приемы работы, наклеивать листья на картон.</i><br>***<br><i>Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.</i><br><i>Создавать в воображении выразительный художественный образ.</i><br><i>Определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.</i><br><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i>                                                                                                                                                                                                                          |
| 10.                                                  | Работаем с яичной скорлупкой.<br>С.50-53.                                                                           | Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | <i>Рассматривать, анализировать форму.</i><br><i>Осваивать новые приемы работы.</i><br>***<br><i>Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.</i><br><i>Находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.</i><br><i>Создавать в воображении выразительный художественный образ.</i><br><i>Подбирать средства и способы создания художественного образа.</i><br><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i>                                                                                                                               |
| 11.<br>12.<br><br>13                                 | Лепим из фольги.<br>С.54-59.<br>- Разные формы.<br>Ёлочные украшения (с.54-55);<br>- «Серебряный паучок» (с.56-59). | Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.                                                                               | <i>Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы.</i><br><i>Оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.</i><br><i>Рассматривать и анализировать образцы.</i><br>***<br><i>Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.</i><br><i>Создавать в воображении выразительный образ изделия.</i><br><i>Оценивать результаты выполненной работы</i>                                                                                                                                                                              |
| <b>Поднимаемся по ступенькам мастерства 12 часов</b> |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 14.                                                  | Размечаем детали по шаблону.<br>С.60-65.<br>Аппликация «Снеговик».<br>С.60-65.                                      | Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Формирование коммуникативных навыков.                              | <i>Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона.</i><br><i>Упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.</i><br><i>Продолжать освоение техники работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.</i><br>***<br><i>Воспринимать объяснения и инструкции учителя.</i><br><i>Анализировать информацию в учебнике.</i><br><i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i><br><i>Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Распределять общий объем работы.</i><br><i>Анализировать и оценивать полученные результаты.</i> |
| 15.                                                  | Размечаем по линейке и сгибанием.<br>С.66-69.                                                                       | Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.                                                                                           | <i>Рассматривать образцы изделий.</i><br><i>Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки.</i><br><i>Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги.</i><br><i>Мысленно трансформировать объемные изделия в двумерные заготовки.</i><br>***<br><i>Воспринимать объяснения и инструкции учителя.</i><br><i>Анализировать информацию в учебнике.</i><br><i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i><br><i>Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>                                                                                                                  |
| 16.<br>17.                                           | Образы зимней сказки.<br>С.70-77.<br>- «Новогодняя лка»                                                             | Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического                                                                                                                          | <i>Создавать тематическую композицию</i><br><i>Упражняться в использовании освоенных приемов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.</i><br><i>Осваивать новые приемы лепки.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                        |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | (с.70-73);<br>- «Сказочный заяц»<br>(с.74-77).                                                                                                                           | восприятия и оценки.                                                                                                                                                                                  | <i>Подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов.</i><br>***<br><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.<br><i>Анализировать</i> образцы, обсуждать их и сравнивать.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 18.<br>19.                             | Работаем с<br>крепированной<br>бумагой.<br>- «Вьюнок» (с. 78-80,<br>81-85);<br>- «Цветок кактуса»<br>(с.78-80, 86-                                                       | Развитие сенсомоторной сферы,<br>воображения, художественно-<br>творческих способностей,<br>эстетического восприятия и<br>оценки.                                                                     | Создавать тематическую композицию<br><i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы.<br><i>Анализировать и оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной<br>бумаги.<br><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы.<br>***<br><i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.<br><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.<br><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20.<br>21.                             | Учимся сгибать картон<br>и плотную бумагу.<br>С.88-99.<br>- Открытка к Дню<br>защитника<br>Отечества (с.88-89, 90-<br>94);<br>- Открытка для мамы                        | Развитие сенсомоторной сферы,<br>воображения, художественно-<br>творческих способностей,<br>эстетического восприятия и<br>оценки.                                                                     | <i>Упражняться</i> в обработке картона, <i>осваивать</i> новые приемы работы.<br><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы.<br><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию формы.<br>***<br><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.<br><i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.<br><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.<br><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 22.<br>23.<br>24.                      | Учимся работать с<br>нитками и иглой.<br>С.100-115.<br>- Кисточки-веснянки<br>(с.100-103);<br>- Пришивание пуговиц<br>(с. 104- 111);<br>- Лучистая рамка<br>(с.112-115). | Формирование умения работать с<br>графической информацией.<br>Развитие сенсомоторной сферы,<br>воображения, художественно-<br>творческих способностей, вкуса,<br>эстетического восприятия и<br>оценки | Вырезать детали сложной формы, используя специальные приемы работы.<br>Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ.<br>Декорировать изделие нитками.<br><i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы.<br><i>Вырезать детали сложной формы</i> , используя специальные приемы работы.<br><i>Создавать тематическую композицию</i> на плоскости: сюжет, цвет, образ.<br><i>Декорировать изделие</i> нитками.<br>***<br><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.<br><i>Обсуждать, размышлять</i> о смысле праздников<br>(Дня защитника Отечества, Международного женского дня).<br><i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.<br><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.<br><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. |
| 25.                                    | Новая жизнь капсул<br>«Киндер-сюрприз».<br>С.116-119.<br>Губка для обуви.                                                                                                | Развитие креативности и<br>творческих качеств личности.<br>Воспитание бережливости,<br>аккуратности, привычки<br>ухаживать за своими вещами.                                                          | Создавать тематическую композицию.<br><i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы.<br><i>Упражняться</i> в обработке поролона.<br><i>Размышлять</i> о бережном отношении к вещам.<br>***<br><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.<br><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Конструируем и решаем задачи 8ч</b> |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 26.                                    | Аппликация из<br>геометрических фигур<br>«Парусник».<br>С.120-123.                                                                                                       | Развитие сообразительности,<br>логического мышления,<br>внимания, воображения, тонкой<br>моторики, глазомера. Воспитание                                                                              | Разрезание бумаги по прямолинейной разметке. Мысленное комбинирование и составление форм из<br>геометрических фигур, решение задач на плоскостное конструирование. Составление композиции на плоскости в<br>заданном формате. Наклеивание деталей на основу. Творческая работа по созданию художественной композиции<br>***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                          | аккуратности и культуры труда.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур</i><br><i>Решать задачи на плоскостное конструирование</i><br><i>Анализировать информацию в учебнике.</i><br><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 27.        | Узор из симметричных деталей.<br>С.124-127.                                                                                                                              | Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления,                                                                                                                                                                                                                                                     | Вырезание симметричных деталей по разметке. Анализ и сравнение образцов по форме, цвету, расположению деталей. Задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. Создание узоров в формате квадрата. Наклеивание деталей на основу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 28.        | Аппликация-задача «Птица».<br>С.128-131.                                                                                                                                 | внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.                                                                                                                                                                                                                                                                  | Логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. Разметка по шаблону и выкраивание деталей из бумаги. Наклеивание деталей на основу. Творческая работа по созданию художественной композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 29.        | Домик хитрого гнома.<br>С.132-135.                                                                                                                                       | Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.                                                                                                                                                        | Логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму; упражнения. Обработка заготовки из бумаги в соответствии с разметкой; трансформация заготовки. Вырезание и наклеивание дополнительных деталей оформления на основу. Творческая работа по созданию художественной композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 30.<br>31. | Разные образы – разные способы работы.<br>С.136-151.<br>- Аппликация «Салют» (с.136-145)<br>- Аппликация «Букет»                                                         | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.                                                                                                                                                                                                                | Восприятие и анализ образцов-аналогов, репродукций, художественных фотографий, предметов окружающего мира. Создание мысленных образов в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет в вазе"). Анализ и подбор необходимых материалов. Использование разных способов выкраивания деталей из бумаги для создания образа. Творческая работа по созданию декоративно-художественной композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 32.<br>33. | Работаем с набором «Конструктор».<br>Конструирование букв. С.152-158:<br>- Правила работы.<br>Приемы сборки простых узлов (с. 152-155;<br>-Решение конструкторских задач | Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | Рассматривание наборов "Конструктор. Восприятие информации учителя об особенностях, наименовании деталей. Обсуждение правил работы с наборами "Конструктор"; упражнения в приемах сборки. Восприятие и анализ образцов, сравнение. Задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.<br>Восприятие и анализ экспонатов выставки. Краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Оценка итогов, обмен впечатлениями.<br><i>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.</i><br><i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.<br><i>Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.</i> |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС

| №<br>п/п                             | Тема урока                                                                                                                                                          | Формируемые универсальные учебные действия (УУД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Дело мастера боится - 8 часов</b> |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                    | <b>Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. С. 3–13 плюс общий обзор всего материала учебника.</b> | <i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Проводить эксперимент</i> с материалами. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при организации рабочего места и выполнении работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Рассказывать</i> о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей. <i>Выполнять</i> отдельные опыты с материалами. <i>Наблюдать</i> изменения свойств материалов, <i>обсуждать</i> наблюдения.                        |
| 2                                    | <b>Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка). С. 14–23.</b>                                                              | <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).                                                                                                                                                                                          | <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. <i>Упражняться</i> в изготовлении базовой формы треугольник. <i>Упражняться</i> в изготовлении различных фигур на основе базовой формы. |
| 3                                    | <b>Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами. С. 24–31.</b>                                                                            | <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Производить оценку</i> текстовой и визуальной информации. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). | <i>Рассматривать</i> образцы изделий и композиций. <i>Читать, слушать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> её. <i>Упражняться</i> в изготовлении различных фигур на основе базовой формы треугольник. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами. <i>Создавать</i> коллективные, групповые или индивидуальные композиции на плоскости.                                                             |
| 4                                    | <b>Приёмы разметки и вы-</b>                                                                                                                                        | <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | резания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент. С. 32–35.                         | информацию. <i>Анализировать</i> образцы, способы получения симметричной формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Прогнозировать</i> практические действия, необходимые для разметки и вырезания симметричной формы.<br><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).<br><i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.                                                                                                                                                                                                                                    | <i>анализировать</i> симметричные формы (образцы изделий, формы природы). <i>Упражняться</i> в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. <i>Упражняться</i> в использовании различных приёмов дополнительного декорирования симметричных форм. <i>Создавать</i> орнамент из симметричных фигур.                                                                                                                                                                                                          |
| 5   | Симметрия и асимметрия в композиции.<br>Картина для сказочного героя.<br>С. 36–39.             | <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.<br><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Проектировать</i> декоративно-художественную композицию для воплощения собственного замысла. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта.<br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). | <i>Читать, слушать</i> информацию о симметрии как средстве художественной выразительности, <i>обсуждать</i> её; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Вообразить</i> композицию – картину для сказочного героя. <i>Подбирать</i> материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоративно-художественных эффектов.<br><i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной композиции. <i>Создавать</i> смысловую композицию в технике художественной аппликации. |
| 6   | Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией.<br>Композиция с лилией.<br>С. 40–43. | <i>Анализировать</i> информацию, предложенную в графической инструкции. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Осуществлять мысленную трансформацию</i> формы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.<br><i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции.<br><i>Обсуждать</i> приёмы получения симметричных форм с поворотной симметрией. <i>Упражняться</i> в разметке и вырезании фигур с поворотной симметрией. <i>Создавать</i> композицию с симметричными фигурами.                                                                                                                                              |
| 7-8 | Композиции на плоскости из засушенных растений (аппликации на плоскости).                      | <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Оценивать</i> природные материалы с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Проектировать</i> декоративно-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. <i>Отбирать</i> материал для работы. <i>Осваивать новые знания</i> (о способах создания композиции) <i>и приёмы</i> работы.                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                         |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | С. 44–47; 48–51                                                                                                     | художественную композицию на плоскости; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии. <i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Проявлять</i> внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы.                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Создавать</i> композиции на плоскости.                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>О чем рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам -8 часов</b> |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9                                                                       | <b>Объёмно-пространственные композиции из природных материалов(скульптуры из природных материалов).</b><br>С. 52–55 | <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Производить оценку и отбор</i> материала для работы на ассоциативно-образной основе. <i>Проектировать</i> декоративно-художественную композицию в объёме; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии. <i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Проявлять</i> внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы. | <i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. <i>Отбирать</i> материал для работы. <i>Осваивать новые приёмы</i> работы. <i>Создавать</i> композиции в объёме. |
| 10                                                                      | <b>Построение прямоугольника от двух прямых углов.</b><br>С. 56–59                                                  | <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Самостоятельно планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> графическую инструкцию в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. <i>Упражняться</i> в построении прямоугольника от двух прямых углов.                             |

|           |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11        | <b>Развёртка.<br/>Построение<br/>прямоугольных<br/>развёрток.<br/>(Подставка для кисти).<br/>С. 60–63</b>                       | <i>Воспринимать и анализировать, читать</i> простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике; принимать учебную задачу. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Строить работу</i> в соответствии с инструкцией. <i>Выполнять мысленную трансформацию</i> объёмного изделия в плоскую развёртку. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.                       | <i>Рассматривать</i> графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; <i>читать, слушать</i> объяснения учителя об их назначении. <i>Ознакомиться</i> с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. <i>Выполнять</i> расчётно-измерительные и вычисли-тельные задания. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с черте-жом.                               |
| 12        | <b>Образ и конструкция<br/>открытки (новогодняя<br/>поздравительная<br/>открытка).<br/>С. 64–69</b>                             | <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы. <i>Понимать и анализировать информацию</i> , предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе. <i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приёмы работы в практической деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.                                                                                                                                                       | <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей и <i>разметку</i> деталей декора. <i>Выполнять работу</i> по созданию декоративной композиции в заданном формате.                                                                                                                                                                                |
| 13–<br>14 | <b>Конструирование<br/>прямоугольной<br/>развёртки объёмного<br/>изделия (коробка –<br/>упаковка для подарка).<br/>С. 70–73</b> | <i>Анализировать</i> информацию в учебнике; <i>анализировать и сравнивать</i> образцы. <i>Читать</i> чертёжно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на её основе. <i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию</i> объёмного изделия в плоскую развёртку. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. | <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей. <i>Подбирать</i> детали декора и <i>изготавливать</i> их, используя известные способы работы. <i>Выполнять работу</i> по изготовлению коробочки – упаковки для подарка. |
| 15–<br>16 | <b>Конструирование<br/>объёмных изделий<br/>из бумаги. Новые</b>                                                                | <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Моделировать, выполнять</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью линейки. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | приёмы бумажной пластики (фонарик – ёлочное украшение). С. 76–79            | мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.                                                                                                    | сгибанием бумаги. <i>Мысленно трансформировать</i> объёмные изделия в двухмерные заготовки. <i>Изготавливать</i> фонарик по образцу (по собственному замыслу).                                                                                                                                                                                     |
| <b>Мастер учится у мастеров -10 часов</b> |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17                                        | Изделия по мотивам народных образцов (весеннее печенье «Тетёрки»). С. 86–87 | <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям. | <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы. <i>Читать, слушать и обсуждать</i> информацию о народных традициях и их отражении в вещах. <i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приёмы работы. <i>Сочинять</i> узор для печенья на основе традиционной символики. <i>Изготавливать</i> печенье по мотивам народных образцов. |
| 18                                        | Изделия по мотивам народных образцов (кукла из ниток). С. 88–91             | <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям.                                                                                   | <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы. <i>Читать, слушать и обсуждать</i> информацию о народных традициях и их отражении в вещах. <i>Осваивать</i> новые приёмы работы. <i>Изготавливать</i> куклу из ниток по мотивам народных образцов.                                                                                                       |
| 19                                        | Игрушка по мотивам народных образцов (игрушка-свистулька). С. 92–97         | <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям. | <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы. <i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. <i>Изготавливать</i> игрушку по мотивам народных образцов.                                                                                                                              |
| 20-                                       | Работа с тканью.                                                            | <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|       |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21    | <b>Разметка и раскрой прямоугольных деталей (дорожная игольница).</b><br>С. 105–109                                                                  | <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия.<br><i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе.<br><i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций.<br><i>Проектировать</i> изменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией (мини-проект). <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.<br><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.                                 | <i>Выполнять</i> расчётно-измерительные операции.<br><i>Выполнять эскизы</i> вариантов изделия. <i>Определять выбор</i> наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. <i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор. <i>Изготавливать</i> игольницу.                                                                                                                                     |
| 22    | <b>Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка Продёргиванием нити. Выполнение бахромы (салфетка с бахромой).</b><br>С. 110–111 | <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.<br><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия; <i>делать умозаключения</i> о возможных вариантах конструкций. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.         | <i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия.<br><i>Воспринимать</i> информацию о переплетении нитей в тканях. <i>Упражняться</i> в разметке ткани способом продёргивания нитей. <i>Упражняться</i> в выкраивании ткани по прямолинейной разметке. <i>Упражняться</i> в изготовлении бахромы по краю ткани.<br><i>Изготавливать</i> салфетку из ткани.                                                                           |
| 23-24 | <b>Шов «вперёд иголку» (салфетка с бахромой; завершение работы).</b><br>С. 112–113                                                                   | <i>Планировать</i> порядок действий. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы; <i>корректировать</i> ход работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.                                                                                                                                                             | <i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия.<br><i>Воспринимать информацию</i> о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки.<br><i>Упражняться</i> в разметке ткани способом продёргивания нитей.<br><i>Упражняться</i> в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». <i>Изготавливать</i> салфетку из ткани с вышивкой.                                                                                   |
| 25    | <b>Работа с тканью. Разметка деталей с припуском (декоративная игольница).</b><br>С. 114–116                                                         | <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.<br><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия.<br><i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе.<br><i>Планировать</i> последовательность операций.<br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | <i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия.<br><i>Определять выбор</i> наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.<br><i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. <i>Упражняться</i> в разметке деталей из ткани с припуском.<br><i>Изготавливать</i> декоративную игольницу по вариативным образцам. |

|                                                         |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26                                                      | <b>Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край» (декоративная игольница; завершение работы).</b><br>С. 117–119 | <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия.<br><i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.                                                                                                                                | <i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия. <i>Определять</i> наиболее целесообразные способы выполнения работы. <i>Обсуждать и аргументировать</i> свой выбор. <i>Упражняться</i> в выполнении швов «вперёд иголку» и «через край». <i>Изготавливать</i> декоративную игольницу по вариативным образцам.                       |
| <b>Природа и фантазия в изделиях мастеров – 8 часов</b> |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 27<br>28<br>29<br>30                                    | <b>Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.</b><br>С. 120–125; 126–128                       | <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.<br><i>Анализировать и сравнивать</i> художественные произведения, образцы изделий. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия; <i>проектировать</i> собственное произведение. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> её результатов.<br><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. | <i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию о мозаике как особой художественной технике и технологии её изготовления. <i>Рассматривать</i> образцы художественных произведений в технике мозаики. <i>Подбирать</i> необходимые материалы для работы. <i>Изготавливать</i> декоративно-художественную композицию в технике мозаики. |
| 31                                                      | <b>Барельеф. Композиция, стилизация (декоративная пластина из пластилина).</b><br>С. 129–134                                 | <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.<br><i>Анализировать и сравнивать</i> художественные произведения, образцы изделий. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ для барельефа, проектировать собственное изделие. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> её результатов. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.<br><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.                                                                                | <i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию о барельефе (горельефе) и технологии изготовления барельефа. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. <i>Изготавливать</i> декоративную пластину – барельеф из пластилина.                  |



|     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32  | <b>Предмет и среда.<br/>Декоративная<br/>ваза как предмет<br/>интерьера (ваза из<br/>пластилина).<br/>С. 135–140</b> | <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.<br><i>Анализировать и сравнивать</i> вазы как произведения декоративно-прикладного искусства и образцы изделий. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Проектировать</i> собственное изделие. <i>Планировать</i> последовательность операций.<br><i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> её результатов. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.<br><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.   | <i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений. <i>Изготавливать</i> вазу на основе вариативных образцов и по собственному замыслу.                                                                                                                                                          |
| 33  | <b>Итоговая<br/>самостоятельная работа<br/>(книжка-календарь).<br/>С. 141–144</b>                                    | <i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию. <i>Прогнозировать и планировать</i> необходимые действия. <i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии спланом. <i>Корректировать</i> работу (при необходимости). <i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Аргументированно высказывать</i> своё мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений. | <i>Читать чертежи</i> деталей изделия. <i>Выполнять</i> расчёты и эскизы деталей изделия. <i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием. <i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме. <i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях |
| 34. | <b>Подведение итогов<br/>года. Итоговая вы-<br/>ставка</b>                                                           | <i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию. <i>Прогнозировать и планировать</i> необходимые действия. <i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии спланом. <i>Корректировать</i> работу (при необходимости). <i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Аргументированно высказывать</i> своё мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений. | <i>Читать чертежи</i> деталей изделия. <i>Выполнять</i> расчёты и эскизы деталей изделия. <i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием. <i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме. <i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

3 класс

(1 час в неделю, 34 часа)

Учебник: Н.М. Конышева. «Технология. Наш рукотворный мир»

| №<br>уро<br>ка                                                | Тема урока, изделия,<br>страницы учебника и<br>рабочей тетради <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                        | Предметное<br>содержание и задачи<br>урока                                                                                                                                                                                                                                                       | Характеристика учебной<br>деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Формируемые УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формы и образы природы – образец для мастера (9 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.                                                            | Вводный урок.<br>Повторение и обобщение<br>пройденного,<br>ознакомление с<br>содержанием работы на<br>новый учебный год.<br>Учебник, с. 3, 10-13<br>учебника, Рабочая тетрадь<br>№1, с.3-5, плюс общий<br>обзор всего материала<br>учебника и рабочих<br>тетрадей. | Ознакомление с<br>задачами, содержанием<br>и организацией работы в<br>предстоящем учебном<br>году.<br>Формирование умения<br>работать с информацией<br>(учебником).<br>Формирование<br>представлений о гармонии<br>объектов природы,<br>установки на их<br>внимательное и вдумчивое<br>изучение. | <i>Рассматривать, читать</i> учебник и<br>рабочие тетради.<br><i>Обсуждать</i> содержание учебника и<br>тетрадей, в том числе тематику и<br>содержание предстоящей проектной<br>работы.<br><i>Рассказывать</i> о своем понимании<br>связей рукотворного мира с миром<br>природы.<br><i>Обсуждать</i> (повторять) вопросы<br>культуры и организации труда на<br>уроках технологии, подготовке к<br>уроку, поддержании порядка на<br>рабочем месте в течение урока и его<br>уборке, об известных правилах<br>обращения с инструментами.<br><i>Оформить</i> индивидуальную<br>рабочую тетрадь на печатной<br>основе.<br><i>Решать</i> задачи на мысленную<br>трансформацию заготовок из<br>бумаги. | <i>Ориентироваться</i> в содержании<br>учебника.<br><i>Воспринимать и анализировать</i><br><i>учебную информацию</i> (условные<br>обозначения, содержание, рубрики,<br>расположение на странице, рисунки,<br>схемы, словарь).<br><i>Вступать в общение</i> , соблюдая<br>правила общения, <i>выражать</i> свою<br>точку зрения, <i>слушать</i> другого.<br><i>Руководствоваться правилами</i> при<br>организации рабочего места и<br>выполнении работы.<br><i>Анализировать</i> образцы изделий,<br>рисунки, схемы.<br><i>Использовать</i> знаково-символические<br>средства для решения задач в<br>умственной и материализованной<br>форме.<br><i>Планировать</i> предстоящую<br>практическую работу, соотносить<br>свои действия с поставленной целью. |

|   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Выполнять</i> практическую работу по схематической инструкции (изготавливать изделия по графическим схемам).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Осуществлять</i> самоконтроль выполняемых практических действий, <i>корректировку</i> хода практической работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|   | Образы природы в оригами.<br>Изделия: фигурки курицы, голубя.<br>Учебник, с. 14, 15, 17.<br>Рабочая тетрадь №1, с. 6. | Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Расширение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. | <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).<br><i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий.<br><i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции.<br><i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке.<br><i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.<br><i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .<br><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой.<br><i>Изготавливать</i> фигурки курицы и голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения. | <i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> ее.<br><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.<br><i>Выполнять работу по инструкции</i> .<br><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.<br><i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу.<br><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).<br><i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. |
| 2 | Образы природы в оригами.<br>Изделия: маски зайца, кролика.<br>Учебник, с. 16.<br>Рабочая тетрадь №1, с. 7, 8-9*.     | Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Расширение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях. Развитие умения работать по инструкции в виде                                                                                                                  | <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).<br><i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий.<br><i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке.<br><i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Воспринимать и анализировать</i> графическую и текстовую информацию.<br><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .<br><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.<br><i>Выполнять работу по инструкции</i> .<br><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                | <p>графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>сгибания и складывания бумаги. <i>Анализировать</i> различные способы работы. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. <i>Изготавливать</i> маски кролика и зайца по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | <p>Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате. Учебник, с. 18-21. Рабочая тетрадь №1, с. 10-12, 14-15.</p> | <p>Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p> | <p><i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Анализировать</i> особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных изображений. <i>Упражняться</i> в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания. <i>Изготавливать</i> изделия с симметричной (в квадрате) и асимметричной композицией в</p> | <p><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и произведениям искусства.</p> |

|   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | технике силуэтного вырезания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 | <p>Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе. Учебник, с. 22-23. Рабочая тетрадь №1, с. 13.</p>                                                  | <p>Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p> | <p><i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Рассматривать</i> образцы изделий и изображения произведений мастеров. <i>Анализировать</i> способы выполнения симметричных узоров в полосе в технике силуэтного вырезания. <i>Упражняться</i> в вырезании симметричных узоров из бумаги. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в полосе в соответствии с правилами их создания. <i>Обсуждать</i> способы и варианты работы с товарищами. <i>Изготавливать</i> симметричные узоры в полосе в технике силуэтного вырезания.</p> | <p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Производить оценку</i> текстовой и визуальной информации. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата. <i>планировать</i> работу. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к произведениям искусства.</p> |
| 5 | <p>Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги). Композиция на плоскости в технике «коллаж». Учебник, с. 24-29. Рабочая тетрадь №1, с. 16-17.</p> | <p>Ознакомление с декоративно-художественными особенностями коллажа. Освоение технологии изготовления коллажа из бумаги и ткани. Расширение культурного</p>                                                                                                                                                                                                                                | <p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий и композиций. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Анализировать</i> способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани. <i>Обсуждать</i> варианты работы с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Создавать мысленный образ</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                  | <p>кругозора.</p> <p>Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса.</p> <p>Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>товарищами.</p> <p><i>Создавать</i> групповые или индивидуальные композиции на плоскости в технике коллажа.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>(замысел) композиции.</p> <p><i>Прогнозировать</i> композиционное решение в соответствии с замыслом.</p> <p><i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p> |
| 6 | <p>Отражение природных форм в изделиях человека. Технология изготовления помпона из ниток. Учебник, с.30-31.</p> | <p>Ознакомление с технологией изготовления помпона из ниток и применением помпонов в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса.</p> <p>Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.</p> | <p><i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> красоту и целесообразность формы шара в природных объектах и варианты ее использования в изделиях.</p> <p><i>Обсуждать</i> варианты использования помпонов из ниток в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p><i>Анализировать</i> особенности материалов, используемых для изделия.</p> <p><i>Упражняться</i> в аккуратном наматывании нитки на шаблон.</p> <p><i>Изготавливать</i> помпон из ниток.</p> | <p><i>Анализировать текстовую и зрительную</i> информацию.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, способы работы и <i>обсуждать</i> их.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>                      |
| 7 | <p>Лепка животных по наблюдениям. Учебник, с.32-35.</p>                                                          | <p>Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><i>Читать, слушать</i> информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого куска пластилина, средствах художественной выразительности в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|   |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                               | <p>пластики.</p> <p>Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки.</p> <p>Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина.</p> <p>Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Развитие художественного вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к окружающему миру.</p> | <p>пластике, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы.</p> <p><i>Проводить</i> целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике.</p> <p><i>Вообразить</i> любимое животное в виде скульптурного изображения.</p> <p><i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа.</p> <p><i>Создавать</i> однофигурную пластическую композицию в технике лепки из пластилина.</p> | <p><i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.</p> <p><i>Создавать</i> в воображении выразительный художественный образ.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.</p> <p><i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> |
| 8 | <p>Формы природы в бытовых вещах.</p> <p>Лепка.</p> <p>Учебник, с.36-39.</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с.15.</p> | <p>Расширение культурного кругозора, знаний о традициях и новаторстве в создании бытовых вещей декоративно-прикладного вида.</p> <p>Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах.</p> <p>Совершенствование приемов лепки.</p> <p>Развитие чувства формы.</p> <p>Развитие конструктивности, целесообразности, вариативности мышления.</p> <p>Развитие тонкой</p>                                  | <p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы, их художественно-эстетические особенности.</p> <p><i>Анализировать и обсуждать</i> предлагаемые в учебнике варианты решения задачи и использованные в них способы стилизации природных форм в бытовых вещах.</p> <p><i>Изготавливать</i> макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм – в соответствии с изученными правилами.</p>                                                                    | <p><i>Анализировать</i> текстовую и визуальную информацию.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>планировать</i> действия, <i>действовать</i> по плану.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.</p> <p><i>Осуществлять</i> поиск способа выполнения задания.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>                                                |

|    |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                 | <p>моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Развитие художественного вкуса и интереса к культурно-историческим традициям.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к работе мастеров.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9  | <p>Образы природы в изделиях из бисера.</p> <p>Цветы и другие изделия из бисера.</p> <p>Учебник, с.45-50.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с.18-23.</p>               | <p>Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера.</p> <p>Расширение знаний и представлений о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.</p> <p>Совершенствование представлений о декоративно-художественной функции формы и цвета в изделиях.</p> <p>Развитие чувства формы и цвета.</p> <p>Воспитание аккуратности и усидчивости.</p> | <p><i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия.</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>воспринимать инструкции</i> и <i>выполнять работу</i> в соответствии с ними.</p> <p><i>Обсуждать</i> и <i>аргументировать</i> возможные варианты работы.</p> <p><i>Упражняться</i> в самостоятельном составлении схем изделий из бисера.</p> <p><i>Изготавливать</i> изделия из бисера по инструкции и образцам.</p> | <p><i>Воспринимать</i> учебную информацию.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий, схемы и инструкции.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность операций.</p> <p><i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</p> <p><i>Проектировать</i> изменение декоративно-художественного образа изделия.</p> <p><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</p> <p><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.</p> <p><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p> |
| 10 | <p><b>Характер и настроение вещи – 7 часов</b></p> <p>Передача настроения праздника в дизайне открытки.</p> <p>Открытка с окошком.</p> <p>Учебник, с.54-63.</p> | <p>Формирование у учащихся представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления открыток с окошком.</p> <p><i>Решать творческие задачи</i></p>                                                                                                                                                                            | <p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Оценивать</i> средства художественной выразительности в изделии.</p> <p><i>Принимать учебную задачу.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Рабочая тетрадь №1, с. 24-25.                                                                                                                    | <p>Формирование представлений о единстве формы и функции в вещах.</p> <p>Закрепление чертёжно-графических знаний и умений.</p> <p>Формирование умений подбора средств художественной выразительности в соответствии с творческим замыслом; развитие вкуса.</p> <p>Развитие образного мышления, творческого воображения.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p> | <p>художественно-конструкторского плана.</p> <p><i>Создавать эскизы</i> открытки с окошком в рабочей тетради.</p> <p><i>Выполнять построение</i> прямоугольной заготовки – основы открытки.</p> <p><i>Осваивать новые приемы</i> работы.</p> <p><i>Изготавливать</i> открытку.</p>                                                                                                                                             | <p><i>Проектировать</i> выразительное декоративно-художественное изделие.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>                                                                                         |
| 11 | <p>Передача настроения праздника в дизайне открытки.</p> <p>Фигурная открытка.</p> <p>Учебник, с.64-67.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с. 26-27.</p> | <p>Расширение знаний и представлений о выразительности и информативности вещей, об использовании в декоративно-художественных средствах художественной выразительности (цвета, символики образов, материала).</p> <p>Закрепление чертёжно-графических знаний и умений.</p> <p>Освоение новых способов работы.</p> <p>Развитие образного</p>                                               | <p><i>Читать</i> информацию в учебнике, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления фигурных открыток.</p> <p><i>Решать</i> творческие задачи художественно-конструкторского плана.</p> <p><i>Создавать эскизы</i> открытки в рабочей тетради.</p> <p><i>Осваивать новые приемы</i> работы.</p> <p><i>Изготавливать</i> открытку.</p> | <p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ; <i>проектировать</i> декоративно-художественное изделие на образной основе.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные</p> |

|    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                             | мышления, творческого воображения, речи; формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделия.<br><i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 12 | Упаковка. Связь упаковки и предмета.<br>Упаковка для подарка «Домик».<br>Учебник, с.72-79.<br>Рабочая тетрадь №1, с. 31-32. | Расширение знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умений строить прямоугольник с помощью угольника, читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. | <i>Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать</i> образцы изделий.<br><i>Рассматривать и анализировать</i> графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз.<br><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку.<br><i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания.<br><i>Решать задачи</i> на создание адекватного образа подарочной упаковки.<br><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты.<br><i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом.<br><i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки. | <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике; принимать учебную задачу.<br><i>Читать и анализировать</i> простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз).<br><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.<br><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.<br><i>Планировать</i> умственные и практические действия.<br><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. |
| 13 | Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета.<br>Учебник, с.80-81.<br>Рабочая тетрадь №1, с. 33.         | Расширение и детализация знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи: формирование умений их творческого применения. Развитие конструкторских                                                                                                                                                | <i>Выполнять эскиз</i> развертки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей.<br><i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Создавать</i> мысленный образ будущего изделия.<br><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.<br><i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                            | умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Подбирать материалы и выполнять декор изделия в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.</i><br><i>Выполнять работу по созданию декора упаковки с учетом формы и функции изделия.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                        | выполнения творческой работы.<br><i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания.<br><i>Проявлять смекалку, изобретательность.</i><br><i>Проявлять проектно-исследовательские умения.</i><br><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14 | Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. Учебник, с.82-87. Рабочая тетрадь №1, с.34. | Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | <i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> образцы изделий.<br><i>Решать задачи</i> на построение развёрток, создание образа игрушки.<br><i>Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.</i><br><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы.<br><i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей.<br><i>Выполнять разметку</i> деталей декора известными способами.<br><i>Изготавливать</i> игрушку по образцу и по замыслу. | <i>Воспринимать и анализировать учебную информацию, учитывать ее в своей работе.</i><br><i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат.<br><i>Планировать</i> умственные и практические действия.<br><i>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.<br><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.<br><i>Творчески использовать материалы и приемы работы в практической деятельности.</i><br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. |
| 15 | Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов. Учебник, с.88-97. Рабочая тетрадь №1, с.35-36.                                      | Формирование приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Развитие внимания, воображения и пространственного                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий.<br><i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью циркуля и линейки.<br><i>Упражняться</i> в построении окружности и различных фигур с помощью циркуля и линейки.<br><i>Решать задачи</i> на мысленную                                                                                                                                                                                                                       | <i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе.<br><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                             | <p>мышления.</p> <p>Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание коммуникативных умений.</p>                                                                                                                                     | <p>трансформацию объемных изделий.</p> <p><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы.</p> <p><i>Выполнять построение</i> деталей с помощью циркуля и линейки.</p> <p><i>Изготавливать</i> фонарик по образцу и по инструкции.</p> <p><i>Решать</i> творческие задачи.</p>                                                                                                                                                                                | <p><i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 16 | <p>Разметка деталей с помощью циркуля.</p> <p>Звезда на новогоднюю ёлку.</p> <p>Учебник, с.98-101.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с. 37-38.</p> | <p>Повторение и закрепление приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля.</p> <p>Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.</p> <p>Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> | <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> графическую инструкцию.</p> <p><i>Решать задачи</i>, связанные с освоением нового способа построения формы звезды.</p> <p><i>Выполнять построение</i> звезды с помощью циркуля и линейки.</p> <p><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы.</p> <p><i>Изготавливать</i> звезду по образцу и по инструкции.</p> <p><i>Решать</i> творческие задачи.</p> | <p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы.</p> <p><i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Проектировать</i> варианты изделия и их конструкцию.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной</p> |

|    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17 | <p><b>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля – 10 часов.</b></p> <p>Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка. Учебник, с. 102-107. Рабочая тетрадь №2, с. 4-7.</p> | <p>Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта.</p> <p>Расширение и закрепление понятий и представлений о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах.</p> <p>Формирование знаний и представлений о стиле и стилиевой гармонии.</p> <p>Развитие чувства стиля.</p> <p>Воспитание усидчивости и аккуратности.</p> <p>Формирование проектных умений и предпосылок проектной деятельности.</p> | <p><i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> образцы.</p> <p><i>Обсуждать</i> информацию.</p> <p><i>Решать</i> творческие художественно-конструкторские задачи.</p> <p><i>Выполнять эскизы</i> кухонных прихваток в рабочей тетради.</p> <p><i>Вносить конструктивные изменения</i> и дополнения в эскизы в соответствии с заданием.</p> | <p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы.</p> <p><i>Прогнозировать</i> использование материалов, отвечающих назначению изделия, <i>делать аргументированный выбор</i>.</p> |
| 18 | <p>Кухонная прихватка. Сборка изделия. Учебник, с. 110-113.</p>                                                                                                                          | <p>Обучение приему выполнения шва «строчка».</p> <p>Повторение и закрепление приема выполнения шва «вперед иголку».</p> <p>Развитие тонкой моторики.</p> <p>Воспитание аккуратности, добросовестного отношения к работе.</p>                                                                                                                                                                                                        | <p><i>Осваивать</i> новые виды стежков, <i>упражняться</i> в выполнении шва «назад иголку».</p> <p><i>Осваивать</i> приемы сшивания деталей из ткани.</p> <p><i>Изготавливать</i> прихватку в соответствии с инструкцией.</p>                                                                                                                                  | <p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя.</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Выполнять</i> работу по инструкции.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>                                                 |
| 19 | <p>Кухонная прихватка. Отделка изделия. Учебник, с. 114-115. Рабочая тетрадь №2, с.4-7.</p>                                                                                              | <p>Расширение знаний и представлений о связи формы и функции изделия, о стилиевой гармонии и способах ее достижения в предметной среде.</p> <p>Развитие воображения,</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Осваивать</i> новые приемы декорирования изделий из ткани.</p> <p><i>Решать задачи</i> на поиск наиболее адекватных способов отделки изделия.</p> <p><i>Выполнять отделку</i> изделия в</p>                                                                                                     | <p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>Осуществлять</i> творческий поиск, <i>проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p>                                                                                  |

|    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                  | художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.<br>Развитие аккуратности и точности действий.<br>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.                                                                                                                                                                                    | соответствии с замыслом.                                                                                                                                                                                               | <i>Планировать</i> умственные и практические действия.<br><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе.<br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20 | Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник).<br>Учебник, с. 116-119.<br>Рабочая тетрадь, с. 8-9. | Дополнение и уточнение знаний и представлений о связи формы и функции изделия, о стиливой гармонии и способах ее достижения в предметной среде.<br>Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.<br>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.<br>Развитие креативности и творческих качеств личности. | <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий.<br><i>Вносить коррективы и дополнения</i> в эскизы изделий, предложенные в рабочей тетради.<br><i>Выполнять эскизы изделий</i> в соответствии с творческим замыслом. | <i>Анализировать</i> образцы.<br><i>Осуществлять</i> творческий поиск, <i>выдвигать</i> проектные идеи, направленные на достижение поставленной цели и желаемого результата, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.<br><i>Планировать</i> умственные и практические действия.<br><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе.<br><i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения.<br><i>Аргументированно обосновывать</i> проектный замысел, <i>выслушивать и оценивать</i> идеи одноклассников.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. |
| 21 | Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.<br>Учебник, с. 117.<br>Рабочая тетрадь, с. 9.                                         | Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта.<br>Совершенствование приемов изготовления простейшей выкройки.<br>Формирование умений                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Анализировать</i> образцы изделий.<br><i>Изготавливать</i> выкройку, <i>производить</i> разметку и раскрой ткани в соответствии с инструкцией и собственным замыслом.                                               | <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию.<br><i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .<br><i>Проектировать</i> изделие в соответствии с поставленной целью.<br><i>Прогнозировать и планировать</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                       | разметки и раскроя парных деталей из ткани. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла).<br><i>Применять</i> освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 22 | Грелка на чайник. Отделка изделия.<br>Учебник, с.116.<br>Рабочая тетрадь №2, с.8-9.                                                   | Расширение культурного кругозора (знаний о правилах и приемах выполнения декора на изделиях из ткани). Воспитание бытовой культуры. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.                             | <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы.<br><i>Читать и обсуждать</i> информацию о вариантах отделки изделия.<br><i>Выполнять</i> отделку изделия в соответствии с правилами и собственным замыслом.                                                                                   | <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике.<br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.<br><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.<br><i>Планировать</i> умственные и практические действия.<br><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в своей деятельности.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.<br><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |
| 23 | Обложка для книги (ткань).<br>Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани.<br>Учебник, с.120-123.<br>Рабочая тетрадь №2, с.10-11. | Расширение культурного кругозора, воспитание бытовой культуры. Обучение приему конструирования более сложной выкройки. Закрепление и совершенствование приемов шитья. Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления. | <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы.<br><i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> информацию.<br><i>Производить измерения, вычисления</i> для определения размеров обложки.<br><i>Решать задачи</i> на построение выкройки.<br><i>Изготавливать</i> бумажную выкройку обложки. | <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию.<br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.<br><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.<br><i>Планировать</i> умственные и практические действия.<br><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.<br><i>Творчески использовать</i>                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | приобретенные знания и умения в своей деятельности.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 24 | Обложка для книги (ткань). Сшивание изделия.<br>Учебник, с.123-124.                      | Обучение новым приемам работы с тканью. Развитие сенсомоторной сферы. Повторение и закрепление приема выполнения швов «строчка» и «вперед иголку». Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе.                                                                                                          | <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы.<br><i>Читать</i> словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней.<br><i>Осваивать</i> новые приемы работы.<br><i>Сшивать</i> обложку.                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию.<br><i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы.<br><i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.<br><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.                                                                                                                                                         |
| 25 | Стебельчатый шов. Монограмма.<br>Учебник, с.127-129.<br>Рабочая тетрадь №2, с. 14.       | Ознакомление со стебельчатым швом, его назначением и способом выполнения. Освоение приема выполнения стебельчатого шва. Расширение культурного кругозора, ознакомление с понятием «монограмма», ее назначением и разновидностями. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | <i>Рассматривать и изучать</i> образцы вышивок стебельчатым швом.<br><i>Воспринимать</i> информацию о назначении и выполнении стебельчатого шва.<br><i>Упражняться</i> в выполнении стебельчатого шва.<br><i>Рассматривать, анализировать</i> образцы монограмм, <i>обсуждать</i> правила их создания.<br><i>Упражняться</i> в рисовании монограмм.<br><i>Выполнять эскиз</i> собственной монограммы.<br><i>Вышивать</i> монограмму на ткани стебельчатым швом. | <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.<br><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий; <i>делать умозаключения</i> о возможных вариантах их создания.<br><i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе.<br><i>Выполнять работу</i> в соответствии с инструкцией.<br><i>Создавать в воображении</i> образ декоративно-художественного изделия в соответствии с правилами.<br><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |
| 26 | Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт. Записная книжка в мягкой обложке. | Расширение представлений о единстве функционального и эстетического аспектов в изделии.                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия.<br><i>Воспринимать информацию</i> о взаимосвязи формы изделия с его назначением.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Планировать</i> порядок действий.<br><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия.<br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                                                 |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | Учебник, с.130-139.<br>Рабочая тетрадь №2, с. 12-13.                            | Формирование умения анализировать конструкцию изделия и устанавливать взаимосвязи между особенностями его функции и конструктивными особенностями. Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приема разметки прямоугольника с помощью угольника. Освоение приема сшивания тетради «в 3 прокола»; Развитие чувства стиля, конструктивности, целесообразности и гибкости мышления. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | <i>Выполнять</i> построение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов.<br><i>Выполнять</i> сшивание тетради в три прокола.<br><i>Решать</i> художественно-конструкторские задачи.<br><i>Осваивать</i> приемы работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом.<br><i>Изготавливать</i> записную книжку в мягкой обложке.  | своих товарищей.<br><i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.<br><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы; <i>корректировать</i> ход работы.<br><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.                    |
| <b>От мира природы – к миру вещей (8 часов)</b> |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 27-28                                           | Чудесный материал - соломка.<br>Простые конструкции из соломки.<br>Учебник, с.. | Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Освоение приемов работы с соломенными трубками. Развитие наблюдательности, мышления, воображения,                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия.<br><i>Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор</i> наиболее целесообразных и рациональных способов работы.<br><i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор.<br><i>Упражняться</i> в работе с соломкой.<br><i>Изготавливать</i> изделия из соломенных трубок по вариативным | <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.<br><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия.<br><i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать закономерности</i> создания устойчивых конструкций.<br><i>Планировать</i> последовательность операций.<br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение |

|       |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                              | тонкой моторики, глазомера.<br>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | образцам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | своих товарищей.<br><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.<br><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.<br><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 29-30 | Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.<br>Учебник, с. 152-156.<br>Рабочая тетрадь №2, с.30-31.                | Расширение, детализация знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира.<br>Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с деталями механического «Конструктора».<br>Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики.<br>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. | <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделия.<br><i>Определять</i> принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы.<br><i>Обсуждать и аргументировать</i> свой выбор.<br><i>Упражняться</i> в сборке подвижных и неподвижных соединений.<br><i>Изготавливать</i> сооружения из разных материалов по вариативным образцам. | <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия.<br><i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.<br><i>Планировать</i> последовательность операций.<br><i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.<br><i>Проектировать</i> изделия в соответствии с технической задачей.<br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.<br><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.<br><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. |
| 31    | Мини-проект: творческое конструирование.<br>(дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей).<br>Учебник, с.156-160. | Обобщение и систематизация полученных знаний о различных видах конструкций и способах соединения деталей в изделии, приемах обработки материалов;                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия.<br><i>Выполнять</i> эскизы вариантов изделия.<br><i>Подбирать</i> необходимые материалы для работы.<br><i>Изготавливать</i> изделие по собственному замыслу.                                                                                                                                                                                   | <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы-аналоги изделий; <i>делать</i> необходимые обобщения и выводы.<br><i>Создавать</i> в воображении мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче.<br><i>Проектировать</i> изделие в соответствии с поставленной целью;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|       |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                   | формирование умений их творческого использования. Развитие воображения, творческих способностей. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | осуществлять поиск способов ее достижения.<br><i>Прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения цели.<br><i>Применять</i> освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 32-33 | Конструирование из разных материалов. Модель ракеты. Учебник, с. 161-164.                                         | Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Расширение культурного кругозора. Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с различными материалами. Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики. Обогащение сенсорного опыта. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. | <i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию об использовании человеком «секретов» природы в своих изделиях.<br><i>Рассматривать</i> образцы технических устройств.<br><i>Упражняться</i> в освоении новых приемов работы (разрезание изделий из пластика, выполнение целевого замка).<br><i>Изготавливать</i> макет ракеты из разных материалов. | <i>Воспринимать, анализировать и усваивать</i> новую информацию.<br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.<br><i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.<br><i>Планировать</i> последовательность операций.<br><i>Создавать в воображении</i> образ изделия в соответствии с учебной задачей; <i>проектировать</i> собственное произведение.<br><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.<br><i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов. |
| 34    | Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей». Учебник, с.165-166, плюс | Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию и инструкции в учебнике.<br><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы-аналоги, репродукции и                                                                                                                                                                                                          | <i>Анализировать задание.</i><br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.<br><i>Прогнозировать</i> взаимосвязи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | материалы всего учебника.<br>Рабочая тетрадь №2, с.18-23. |                                                                                                                              | фотографии конструкций, сервизов, предметов окружающего мира.<br><i>Придумывать</i> предметы с требуемыми свойствами.<br><i>Создавать эскизы</i> сервизов или технических сооружений в соответствии с проектной задачей.<br><i>Выполнять</i> расчеты, чертежно-графические работы.<br><i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием.<br><i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с проектным замыслом по выбранной теме.<br><i>Изготавливать</i> макеты проектных изделий из соответствующих материалов. | предполагаемых действий и результатов.<br><i>Планировать</i> последовательность операций.<br><i>Создавать в воображении</i> предметы с требуемыми свойствами,<br><i>проектировать</i> собственное изделие.<br><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.<br><i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.<br><i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность.<br><i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения.<br><i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов. |
|  | Подведение итогов года.<br>Итоговая выставка.             | Проверка и анализ сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 2-го года обучения. | <i>Читать, слушать</i> учебную информацию и инструкции.<br><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы, репродукции и фотографии предметов окружающего мира.<br><i>Производить оценку и выбор</i> правильных ответов в соответствии с заданиями.<br><i>Выполнять</i> чертежно-графические работы.                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию.<br><i>Прогнозировать и планировать</i> необходимые действия.<br><i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии с планом.<br><i>Корректировать</i> работу (при необходимости).<br><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### Проекты<sup>3</sup>

1 вариант. Детская площадка «Здоровье и красота» (разные материалы). Коллективная работа.

2 вариант. Дизайнерский сервиз (лепка). Групповая или индивидуальная работа.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ТЕХНОЛОГИЯ», 4 класс, программа Н.М. Конишевой**

| №<br>урок<br>а                                 | Дата | Тема урока,<br>изделия, страницы<br>учебника <sup>4</sup>                                                                                                                                                                 | Предметное содержание<br>и задачи урока                                                                                                                                                                                                                                        | Характеристика учебной<br>деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Формируемые УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Из глубины веков – до наших дней =8ч</b> |      |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.                                             |      | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.<br>Учебник С. 3-12, 155-161,<br>Рабочая тетрадь на печатной основе С. 4-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей. | Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения.<br><br>Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).                                                                                                                 | <i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради.<br><i>Обсуждать</i> общее содержание учебника и тетрадей.<br><i>Обсуждать</i> смысл историко-культурных традиций.<br><i>Обсуждать</i> содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. <sup>5</sup><br><i>Выполнять</i> упражнения в рабочей тетради. | <i>Ориентироваться</i> в содержании учебника и рабочих тетрадей.<br><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).<br><i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.                           |
| 2.                                             |      | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.<br>Учебник, С. 13-15.                                                                                                        | Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий изготовления сосудов.<br><br>Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы).<br><br>Расширение представлений о гармонии формы («красоты») и функции («пользы», удобства) в | <i>Рассматривать</i> образцы керамических изделий.<br><i>Анализировать</i> форму сосудов, ее функциональность и внешнюю выразительность.<br><i>Анализировать</i> различные способы практической работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .<br><i>Изготавливать</i> изделия по образцам, инструкции и замыслу.            | <i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> ее.<br><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.<br><i>Выполнять работу по инструкции</i> .<br><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.<br><i>Прогнозировать</i> необходимые |

|          |  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |  |                                                                                                                                                          | предметах народного быта.<br>Расширение культурного кругозора, воспитание интереса к культурным традициям.<br>Развитие тонкой моторики, внимания, воображения.<br>Воспитание экологического сознания.     | <i>Воспринимать, анализировать и обобщать</i> информацию о культурно-историческом значении керамики.<br><i>Обсуждать</i> результаты работы.                                                                                                                                                                           | действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу.<br><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.       |  | Керамика в культуре народов мира.<br>Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.<br>Учебник, С.16-21.<br>Рабочая тетрадь №1, С.4-5. | Обогащение знаний о культурных традициях в создании предметного мира.<br>Развитие художественного вкуса, творческого воображения.<br>Развитие тонкой моторики, внимания, ассоциативно-образного мышления. | <i>Рассматривать</i> образцы изделий, <i>анализировать и обсуждать</i> их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).<br><i>Выполнять упражнения</i> на составление узоров по мотивам культурных образцов.<br><i>Выполнять</i> декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов. | <i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию.<br><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .<br><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.<br><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.<br><i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу.<br><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.<br><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). |
| 4.<br>5. |  | Архитектурная керамика. Изразец.<br>Декоративная плитка.                                                                                                 | Ознакомление с особенностями архитектурной керамики, ее историей и технологией.                                                                                                                           | <i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике.                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию.<br><i>Анализировать</i> образцы,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | Учебник, С.22-31.<br>Рабочая тетрадь №1,<br>С.6-9.                                                                  | Совершенствование приемов и технологий лепки.<br>Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток.<br>Воспитание коммуникативности, культуры общения в совместной работе.<br>Развитие творческого воображения, внимания, тонкой моторики.<br>Расширение культурного кругозора.<br>Воспитание экологического сознания. | <i>Рассматривать</i> образцы изделий.<br><i>Выполнять</i> эскизы декоративных плиток.<br><i>Распределять работу</i> в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов.<br><i>Выполнять работу</i> в соответствии с замыслом.                               | <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .<br><i>Принимать</i> учебную задачу.<br><i>Планировать</i> работу.<br><i>Выполнять работу по инструкции</i> и по плану.<br><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.<br><i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.<br><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).                                                              |
| 6. |  | Древнее ремесло - плетение изделий.<br>Плетёная коробочка.<br>Учебник, С.32-39.<br>Рабочая тетрадь №1,<br>С. 10-13. | Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги.<br>Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения.<br>Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления.<br>Расширение культурного кругозора.<br>Воспитание аккуратности, усидчивости,                                                                       | <i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике.<br><i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Анализировать</i> приемы выполнения работы.<br><i>Изготавливать</i> коробочку в технике плетения.<br><i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами. | <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию.<br><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .<br><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.<br><i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата.<br><i>планировать</i> работу.<br><i>Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией</i> .<br><i>Производить оценку</i> выполненной |

|    |  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                                                        | добросовестного отношения к работе.<br>Воспитание экологического сознания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | работы (своей и товарищей).<br><i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы, законам гармонии и их отражению в произведениях мастеров.                                                                                                                                                                     |
| 7. |  | Украшения в культуре народов мира.<br>Цепочки из бисера.<br>Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»).<br>Учебник, С.40-46.<br>Рабочая тетрадь №1, С.14. | Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера.<br>Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира.<br>Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий.<br>Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.<br>Развитие художественного вкуса, воображения.<br>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. | <i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий.<br><i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.<br><i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».<br><i>Упражняться</i> в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки». | <i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее.<br><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.<br><i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану.<br><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). |
| 8. |  | Мини-проект.                                                                                                                                                           | Закрепление и творческое                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Воспринимать и оценивать</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|                                                           |  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |  | <p>Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.</p> <p>Учебник, С.40-48.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, С.15, 17.</p> | <p>использование приемов изготовления декоративных цепочек из бисера.</p> <p>Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.</p> <p>Развитие художественного вкуса, воображения, творческого мышления.</p> <p>Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>                                                       | <p>образцы изделий.</p> <p><i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Выполнять</i> эскизы различных узоров декоративных цепочек из бисера.</p> <p><i>Конструировать и изготавливать</i> цепочку из бисера в соответствии с эскизом.</p>           | <p>текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.</p> <p><i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану.</p> <p><i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач.</p> <p><i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>                                                                                                |
| <b>2. Традиции мастеров в изделиях для праздника = 8ч</b> |  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9.                                                        |  | <p>Бумагопластика.</p> <p>Изготовление форм приемом гофрирования.</p> <p>Гофрированная подвеска.</p> <p>Учебник, С.49-59.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, С.18-21.</p>      | <p>Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования.</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из гофрированной бумаги.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления.</p> <p>Развитие художественного вкуса.</p> <p>Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе.</p> | <p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> и <i>анализировать</i> изображения зрительного ряда.</p> <p><i>Выполнять</i> разметку прямоугольных полос из бумаги.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении ритмичных складок.</p> <p><i>Конструировать</i> гофрированную подвеску из бумаги.</p> | <p><i>Анализировать</i> текстовую и зрительную информацию.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>прогнозировать</i></p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Прогнозировать</i> практические действия по получению форм в соответствии с замыслом.</p> <p><i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> |
| 10.                                                       |  | <p>Бумагопластика.</p> <p>Раскладные картинки.</p>                                                                                                                     | <p>Ознакомление с новыми приемами изготовления</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>Читать, слушать</i> информацию о новых технологиях создания</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  | Учебник, С.60-63.<br>Рабочая тетрадь №1,<br>С.22-28.                                                                | объёмных конструкций.<br>Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертёжно-графических умений.<br>Развитие воображения, образного мышления.<br>Воспитание художественного вкуса.<br>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.                                                           | объёмных конструкций, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы.<br><i>Выполнять построение</i> деталей прямоугольной формы.<br><i>Выполнять обработку</i> деталей для создания объёмной раскладной конструкции.<br><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной конструкции и ее деталей.<br><i>Конструировать</i> открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы.                        | <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их.<br><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации.<br><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения задания.<br><i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией.<br><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.<br><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).                                                                 |
| 11. |  | Новые приемы бумагопластики.<br>Футляр – упаковка для подарка.<br>Учебник, С.64-69.<br>Рабочая тетрадь №1,<br>С.29. | Ознакомление учеников с новыми приемами бумажной пластики.<br>Совершенствование чертёжно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развертки).<br>Развитие пространственного мышления и воображения.<br>Углубление и уточнение представлений о стилевой гармонии в вещах.<br>Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы.<br>Воспитание культуры быта. | <i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы.<br><i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции.<br><i>Обсуждать</i> приемы выполнения работы.<br><i>Упражняться</i> в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.<br><i>Решать задачи</i> на конструирование «в уме».<br><i>Конструировать</i> футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. | <i>Читать и анализировать</i> чертёжно-графическую информацию.<br><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий.<br><i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией.<br><i>Осуществлять мысленное конструирование</i> формы, <i>создавать форму в воображении</i> .<br><i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.<br><i>Планировать</i> умственные и практические действия.<br><i>Анализировать и оценивать</i> |

|            |  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | полученные результаты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12.        |  | Традиции новогодних праздников и карнавалов.<br>Карнавальные маски.<br>Учебник, С.74-77.<br>Рабочая тетрадь №1, С.32-33.                                                | Совершенствование навыков обработки бумаги и картона.<br>Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач.<br>Расширение культурного кругозора, знаний о традиционных праздниках.<br>Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности.<br>Развитие образного мышления, творческого воображения.<br>Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру. | <i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий.<br><i>Выполнять эскизы</i> изделия в соответствии с творческой задачей.<br><i>Конструировать</i> карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом.<br><i>Осуществлять подбор материалов</i> и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей. | <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию.<br><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.<br><i>Оценивать</i> образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности.<br><i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия.<br><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.<br><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. |
| 13.<br>14. |  | Традиционные народные праздники.<br>Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).<br>Учебник, С. 78-81.<br>Рабочая тетрадь №1, С.34-35. | Расширение и углубление знаний и представлений учащихся о народных культурных традициях.<br>Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печенья).<br>Повторение, закрепление и расширение приемов лепки декоративных предметов в технике барельефа.                                                                                                                            | <i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий.<br><i>Обсуждать</i> информацию.<br><i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия в соответствии с канонами культурных традиций.<br><i>Изготавливать</i> изделия на основе инструкции в                                                                                                | <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию.<br><i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы.<br><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес.<br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.<br><i>Оценивать</i> результаты                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                         |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |  |                                                                                                                                                              | Развитие образного мышления, творческого воображения.<br>Воспитание интереса и уважительного отношения к культурным традициям народов мира.                                                                                                                                                                                                             | соответствии с творческим замыслом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | выполненной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15.<br>16.                                              |  | Барельеф в декоративном изделии.<br>Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).<br>Учебник, С.82-87.<br>Рабочая тетрадь №1, С.36. | Закрепление и расширение приемов изготовления декоративных изделий на основе технологии лепки барельефа.<br>Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах.<br>Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.<br>Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта. | <i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий.<br><i>Решать задачи</i> на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; <i>выполнять творческие эскизы</i> декоративной рамки.<br><i>Отбирать</i> способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.<br><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы.<br><i>Конструировать</i> декоративную рамку в соответствии с творческой задачей. | <i>Воспринимать, понимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>учитывать</i> ее в своей работе.<br><i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей.<br><i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат.<br><i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.<br><i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы.<br><i>Творчески использовать</i> материалы и приемы работы в практической деятельности.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. |
| <b>3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие = 10ч</b> |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 17.                                                     |  | Простейшие приемы вязания крючком; цепочки.<br>Учебник, С.88-92.<br>Рабочая тетрадь №2, С.4-11.                                                              | Обучение первоначальным приемам вязания крючком.<br>Развитие тонкой моторики, внимания, психомоторной регуляции.<br>Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного                                                                                                                                                                                | <i>Читать, слушать</i> информацию; <i>рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий.<br><i>Упражняться</i> в выполнении простейших приемов вязания крючком.<br><i>Изготавливать</i> вязаную цепочку.                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> ее в своей работе.<br><i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы.<br><i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|            |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |  |                                                                                                                                    | отношения к работе.<br>Воспитание<br>положительного отношения<br>к труду.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Оценивать результаты<br>выполненной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 18.        |  | Цепочки; панно из<br>цепочек.<br><br>Учебник, С.88-93.<br>Рабочая тетрадь №2,<br>С.4-11.                                           | Совершенствование навыка<br>вязания крючком.<br>Расширение и углубление<br>знаний о стилевой<br>гармонии в вещах.<br>Развитие творческого<br>воображения,<br>креативности,<br>художественного вкуса.<br>Воспитание аккуратности,<br>трудолюбия,<br>добросовестного<br>отношения к работе,<br>уважения к творчеству<br>мастеров. | <i>Читать, слушать<br/>информацию; рассматривать и<br/>обсуждать образцы изделий.<br/>Обсуждать возможные<br/>варианты выполнения работы.<br/>Выбирать материалы (цветную<br/>бумагу, картон, нитки, ткань),<br/>вязать цепочки из ниток,<br/>нашивать их на основу из<br/>картона, бумаги или ткани<br/>(изготавливать элементы<br/>композиции и целостную<br/>композицию из вязаных<br/>цепочек).<br/>Решать задачи на нахождение<br/>стилевой гармонии в вещах.</i> | <i>Анализировать текстовую и<br/>визуальную информацию;<br/>творчески использовать ее в своей<br/>работе.<br/>Анализировать и сравнивать<br/>образцы; на основе анализа и<br/>сравнения делать обобщения и<br/>выводы возможных вариантах<br/>работы.<br/>Проявлять учебно-познавательный<br/>интерес, догадку, стремление к<br/>познавательной<br/>самостоятельности.<br/>Прогнозировать и планировать<br/>действия, необходимые для<br/>выполнения практической работы.<br/>Аргументированно излагать свою<br/>точку зрения, выслушивать мнение<br/>своих товарищей.<br/>Оценивать результаты<br/>выполненной работы.</i> |
| 19.<br>20. |  | Петельный шов:<br>технология<br>выполнения.<br>Сувениры из ткани и<br>ниток.<br>Учебник, С. 94-96.<br>Рабочая тетрадь №2,<br>С.12. | Обучение приемам<br>выполнения петельного<br>шва.<br>Развитие внимания, памяти,<br>тонкой моторики.<br>Воспитание аккуратности,<br>трудолюбия,<br>добросовестного                                                                                                                                                               | <i>Читать текст, рассматривать<br/>и анализировать инструкции.<br/>Упражняться в выполнении<br/>петельного шва.<br/>Выкраивать детали из ткани.<br/>Изготавливать сувениры из<br/>ткани с использованием<br/>петельного шва.</i>                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Воспринимать и анализировать<br/>текстовую и графическую<br/>информацию; использовать ее в<br/>своей работе.<br/>Руководствоваться правилами при<br/>выполнении работы.<br/>Прогнозировать и планировать<br/>действия, необходимые для</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                                                                                                                                          | отношения к работе, художественного вкуса.                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     | выполнения практической работы.<br><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.<br><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 21. |  | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. Учебник, С.97-102. Рабочая тетрадь №2, С.13. | Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий. Обсуждение плана работы на предстоящий цикл уроков. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание художественного вкуса и культуры быта. | <i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> образцы изделий.<br><i>Планировать работу</i> по изготовлению декоративного кармашка.<br><i>Конструировать и изготавливать</i> выкройку по инструкции / по собственному замыслу. | <i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе.<br><i>Моделировать</i> детали на основе заданной формы.<br><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.<br><i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.<br><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. |
| 22. |  | Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов. Учебник, С.97-102. Рабочая тетрадь №2,           | Совершенствование умений разметки и раскроя деталей из ткани. Закрепление и совершенствование навыка выполнения петельного шва. Воспитание аккуратности,                                                                                                                     | <i>Читать текст, рассматривать образцы, анализировать инструкцию.</i><br><i>Выполнять разметку</i> деталей кармашка по выкройкам.<br><i>Выполнять раскрой</i> деталей из ткани.<br><i>Обшивать</i> детали по краю                   | <i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию; <i>выполнять работу</i> на ее основе.<br><i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.<br><i>Анализировать и оценивать</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|            |  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |  | С.13.                                                                                                                                                                         | прилежания,<br>добросовестного<br>отношения к работе.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | петельным швом.                                                                                                                                                                                                                                                   | полученные результаты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 23.        |  | Петельный шов и его<br>использование в<br>отделке изделий.<br>Декоративные<br>кармашки из ткани<br>(завершение работы).<br>Учебник, С.97-102.<br>Рабочая тетрадь №2,<br>С.13. | Совершенствование навыка<br>выполнения петельного<br>шва.<br>Развитие тонкой моторики,<br>аккуратности и точности<br>выполнения действий.<br>Расширение и углубление<br>знаний о стилевой<br>гармонии в вещах.<br>Воспитание<br>художественного вкуса.<br>Воспитание аккуратности,<br>прилежания,<br>добросовестного<br>отношения к работе. | <i>Читать текст,<br/>рассматривать образцы,<br/>анализировать инструкцию.<br/>Выполнять петельный шов на<br/>изделии.<br/>Выполнять работу по сборке и<br/>отделке декоративных<br/>кармашков.<br/>Решать задачи на нахождение<br/>стилевой гармонии в вещах.</i> | <i>Воспринимать и анализировать<br/>текстовую и визуальную<br/>информацию.<br/>Выполнять работу, руководствуясь<br/>правилами.<br/>Прогнозировать необходимые<br/>взаимосвязи действий и<br/>результатов.<br/>Анализировать и оценивать<br/>полученные результаты.</i>                                                           |
| 24- 25     |  | Технологии окантовки<br>картона. Обложка для<br>проездного билета.<br>Учебник, С.103-107.<br>Рабочая тетрадь №2,<br>С.14.                                                     | Освоение технологий<br>окантовки картона.<br>Совершенствование<br>чертежно-графических<br>умений.<br>Воспитание аккуратности,<br>точности в работе.<br>Воспитание культуры быта.                                                                                                                                                            | <i>Читать текст, рассматривать<br/>и анализировать графическую<br/>информацию, инструкции.<br/>Выполнять чертежно-<br/>графические работы, разметку,<br/>заготовку деталей и сборку<br/>изделия.</i>                                                              | <i>Анализировать текстовую и<br/>графическую информацию;<br/>использовать ее в своей работе.<br/>Выполнять работу по инструкции.<br/>Прогнозировать необходимые<br/>взаимосвязи действий и<br/>результатов.<br/>Планировать умственные и<br/>практические действия.<br/>Анализировать и оценивать<br/>полученные результаты.</i> |
| 26.<br>27. |  | Простые переплетные<br>работы. Жесткий<br>переплёт. Ремонт<br>книги / Изготовление                                                                                            | Ознакомление с<br>особенностями жесткого<br>переплета и его основными<br>элементами.<br>Обучение технологии                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Читать, рассматривать и<br/>обсуждать образцы изделий и<br/>инструкции по выполнению<br/>работы.</i>                                                                                                                                                           | <i>Анализировать текстовую и<br/>графическую информацию;<br/>использовать ее в своей работе.<br/>Выполнять работу по инструкции.</i>                                                                                                                                                                                             |

|                                             |  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |  | <p>книжки-малышки.<br/>Учебник, с.108-115. /<br/>Рабочая тетрадь №2,<br/>с.15.</p>                                                                     | <p>изготовления несложного<br/>жесткого переплета для<br/>книг.<br/>Закрепление технологии<br/>сшивания листов тетради<br/>«в три прокола».<br/>Развитие тонкой моторики,<br/>глазомера.<br/>Воспитание аккуратности,<br/>прилежания и культуры<br/>труда.<br/>Воспитание культуры быта,<br/>бережного отношения к<br/>книге.</p>                                                           | <p><i>Выполнять</i> чертежно-<br/>графические работы, разметку,<br/>заготовку деталей для жесткого<br/>переплета.<br/><i>Изготавливать</i> жесткий<br/>переплет для брошюры.<br/><i>Выполнять оформление</i> изделия<br/>в соответствии с правилами.</p>          | <p><i>Прогнозировать</i> необходимые<br/>взаимосвязи действий и<br/>результатов.<br/><i>Планировать</i> умственные и<br/>практические действия.<br/><i>Анализировать и оценивать</i><br/>полученные результаты.<br/><i>Проявлять</i> внимательное и<br/>бережное отношение к книге.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>4. В каждом деле – свои секреты = 7ч</b> |  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 27<br>28                                    |  | <p>Соломенных дел<br/>мастера. Приемы и<br/>технологии<br/>аппликации из<br/>соломки.<br/>Учебник, с.116-122.<br/>Рабочая тетрадь №2,<br/>с.16-17.</p> | <p>Обучение технологии<br/>выполнения аппликации из<br/>соломки.<br/>Развитие тонкой моторики,<br/>аккуратности и точности<br/>действий.<br/>Развитие воображения,<br/>художественно-творческих<br/>способностей,<br/>эстетического восприятия и<br/>оценки.<br/>Воспитание интереса и<br/>уважительного отношения к<br/>творчеству мастеров<br/>декоративно-прикладного<br/>искусства.</p> | <p><i>Читать, рассматривать и<br/>обсуждать</i> текстовую<br/>информацию и образцы<br/>изделий.<br/><i>Изготавливать</i> аппликацию из<br/>соломки.<br/><i>Решать творческие задачи</i> по<br/>созданию вариантов<br/>декоративных аппликаций из<br/>соломки.</p> | <p><i>Воспринимать</i> объяснения и<br/>инструкции учителя.<br/><i>Анализировать</i> образцы изделий,<br/>технологии работы, <i>обсуждать</i> их<br/>и <i>сравнивать, аргументированно</i><br/><i>излагая</i> свою точку зрения;<br/><i>выслушивать</i> мнение своих<br/>товарищей<br/><i>Проявлять</i> учебно-познавательный<br/>интерес, догадку, стремление к<br/>познавательной<br/>самостоятельности.<br/><i>Проектировать</i> желаемые<br/>результаты, <i>прогнозировать</i><br/>необходимые взаимосвязи<br/>действий и результатов.<br/><i>Планировать</i> умственные и<br/>практические действия.<br/><i>Творчески использовать</i></p> |



|           |  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | полученные знания и умения в своей работе.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 29<br>30  |  | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Учебник, С.125-136. | Освоение технологий изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по народным образцам.<br>Закрепление умения работы по инструкции.<br>Расширение знаний и представлений о культурно-исторических традициях.<br>Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.<br>Воспитание уважения к культурным традициям, развитие творчества в рамках изучения канонов и правил ремесла.<br>Воспитание прилежания, добросовестного отношения к работе. | <i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий.<br><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию об изделиях из соломки в народной культуре.<br><i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приемы работы.<br><i>Изготавливать</i> изделие из волокнистых материалов по инструкции.<br><i>Вносить творческие изменения</i> и дополнения в изделие. | <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию, <i>творчески использовать</i> ее в своей работе.<br><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.<br><i>Планировать</i> умственные и практические действия.<br><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.<br><i>Проявлять</i> внимательное и творческое отношение к культурным традициям.<br><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |
| 31<br>32. |  | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. Учебник, С.137-144.<br>Рабочая тетрадь №2, С.22-24.     | Освоение технологии тиснения по металлу (фольге).<br>Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> информацию о культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров.<br><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделий и инструкции по выполнению работы.                                                                                                                                                                                                        | <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию.<br><i>Прогнозировать</i> и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.<br><i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы.<br><i>Творчески использовать</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |  |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                                                                     | культурным традициям<br>Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Читать инструкцию</i> по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу.<br><i>Выполнять перевод рисунка с эскиза на фольгу.</i><br><i>Изготавливать</i> изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу).<br><i>Представлять результаты</i> своей работы; <i>оценивать</i> работу товарищей. | приобретенные знания и умения в своей деятельности.<br><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.<br><i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 33. |  | Секреты бумажного листа. Кусудама. Учебник, с.145-151. Рабочая тетрадь №2, С.32-33. | Ознакомление с новыми приемами изготовления изделий в технике оригами. Закрепление умения работы по инструкции.<br>Расширение культурного кругозора, ознакомление с новыми культурными традициями народов мира. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.<br>Воспитание добросовестного отношения к работе.<br>Воспитание коммуникативной культуры. | <i>Рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах.<br><i>Выполнять</i> разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.<br><i>Изготавливать изделия</i> в группах соответственно инструкции.                                                                             | <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.<br><i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе.<br><i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.<br><i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций.<br><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.<br><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. |

|     |  |                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34. |  | Подведение итогов года. Итоговая выставка/ конференция с защитой проектов | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 4-го года обучения. | <i>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.<br/>Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.<br/>Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.</i> | <i>Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.<br/>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.<br/>Аргументированно высказывать свое мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки.<br/>Производить оценку достижений.</i> |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| №<br>п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения                                                                                                                                    |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>Библиотечный фонд</b>                                                                                                                                                                                |
|          | Программы общеобразовательных учреждений. Технология: программа 1-4 классы. Н.М. Конышева. Смоленск, «Ассоциация XXI век». 2013.                                                                        |
|          | Конышева Н. М. Учебник «Технология» для 1 класса общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, - Смоленск « Ассоциация 21 век» 2011г. и послед. |
|          | Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2011 и послед.                                                                                                             |
|          | Конышева Н. М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2011 и послед.                                                                                                             |
|          | Конышева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2011 и послед.                                                                                                             |
| 2        | <b>Печатные пособия</b>                                                                                                                                                                                 |
|          | <b>Пособия для учителя:</b>                                                                                                                                                                             |
|          | Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2011 и послед.                                             |
|          | Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2011 и послед.                                             |
|          | Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2011 и послед.                                             |
|          | Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2011 и послед.                                             |
|          | <b>Рабочие тетради для обучающихся:</b>                                                                                                                                                                 |
|          | Конышева Н.М. Рабочая тетрадь в 2 частях к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск « Ассоциация 21 век» 2012г.                                                                 |
|          | Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2012 и послед.                                                                                           |
|          | Конышева Н. М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2013 и послед.                                                                                           |
|          | Конышева Н. М. Технология. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2014 и послед.                                                                                           |
| 3        | <b>Технические средства обучения</b>                                                                                                                                                                    |
|          | Магнитная доска                                                                                                                                                                                         |
|          | Компьютер (ноутбук)                                                                                                                                                                                     |
|          | Проектор                                                                                                                                                                                                |
|          | Интерактивная доска                                                                                                                                                                                     |

|   |                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Колонки                                                                                                                   |
|   | Экспозиционный экран                                                                                                      |
| 4 | <b>Электронно-образовательные ресурсы</b>                                                                                 |
|   | Архив учебных программ и презентаций <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>                            |
|   | Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>                            |
|   | Методический центр NUMI.RU. <a href="http://numi.ru/">http:// numi.ru/</a>                                                |
|   | Сайт для учителя <a href="http://www.uroki.net/">http://www.uroki.net/</a>                                                |
|   | Сайт страны мастеров: <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>                                   |
|   | Сайт учителей начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>                             |
|   | Сеть творческих учителей <a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a>                                                    |
|   | Учительский портал: <a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>                                       |
|   | Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> |
| 5 | <b>Натуральные объекты</b>                                                                                                |
|   | <b>Муляжи:</b>                                                                                                            |
|   | Грибы                                                                                                                     |
|   | Фрукты                                                                                                                    |
|   | Овощи                                                                                                                     |
| 6 | <b>Оборудование класса</b>                                                                                                |
|   | Учительский стол, стул                                                                                                    |
|   | Ученический стол                                                                                                          |
|   | Ученический стул                                                                                                          |
|   | Шкафы для хранения пособий, дидактического материала                                                                      |